



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 21 septembre 2022

Le mois d'octobre permettra à l'Orchestre d'aller vers son public dans toute sa pluralité.

Il marque d'abord le **lancement d'un nouveau format de rencontres, *Aux origines de la création***. Ce premier rendez-vous s'inscrit dans le cadre d'un hommage à **Philippe Manoury** à l'occasion de son 70ème anniversaire. En dialogue direct avec le public le 5 octobre, le compositeur se verra rejoint pour deux concerts par l'un de ses interprètes les plus fidèles : **Emmanuel Pahud**.

Octobre annonce également la pleine reprise de la programmation dédiée au jeune public : **générales ouvertes aux scolaires, concert *Famille*** autour de *l'Apprenti sorcier* et de *Harry Potter* le 8 octobre, **ateliers de présentation d'instruments**.

Enfin, **l'Orchestre pourra enrichir sa discographie** sous la direction d'Aziz Shokhakov par un enregistrement de Tchaïkovski (Ouverture-fantaisie de *Romeo et Juliette* et Symphonie n° 5 en mi mineur). Celui-ci paraîtra à l'automne 2023 chez Warner et sera réalisé lors du concert *Troubles Destins* des 13 et 14 octobre.

CONCERTS SYMPHONIQUES



SACCADES ET MÉTAMORPHOSES

vendredi 7 octobre à 20h
Palais de la Musique et des Congrès - Salle
Érasme

PAUL DUKAS
L'Apprenti sorcier

PHILIPPE MANOURY
Saccades, pour flûte et orchestre

CÉSAR FRANCK
Psyché, poème symphonique pour orchestre
et chœurs

Pierre BLEUSE, direction
Emmanuel PAHUD, flûte

Fervent défenseur de la musique de Philippe Manoury, Emmanuel Pahud a créé en 2018 la pièce *Saccades*. Après sa résidence à Strasbourg en 2015|2016, il revient dans la capitale alsacienne pour un concert placé sous la direction du nouveau directeur de l'Ensemble intercontemporain, Pierre Bleuse. Une soirée qui explore les différentes pages qui font la richesse de la musique française d'hier et d'aujourd'hui.

AUX ORIGINES DE LA CRÉATION

mercredi 5 octobre à 18h30



TROUBLES DESTINS

jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 20h
Palais de la Musique et des Congrès - Salle
Érasme

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Ouverture - Fantaisie de Roméo et Juliette

ERNEST BLOCH
Schelomo - Rhapsodie hébraïque

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Symphonie n°5 en mi mineur

Aziz SHOKHAKIMOV, direction
Edgar MOREAU, violoncelle

Aziz Shokhakimov brosse un portrait musical du destin, qui obséda Tchaïkovski jusqu'à sa mort prématurée, en 1893, quelques semaines après la création de sa *Sixième Symphonie*. Edgar Moreau joue *Schelomo - Rhapsodie hébraïque* composée par Bloch en 1916, qu'il a enregistré pour Warner Classics (parution janvier 2022).

**Concert enregistré pour Warner
(parution à l'automne 2023).**

*Annoncé initialement mais souffrant,
Truls Mørk est remplacé par Edgar
Moreau.*

Espace 1855 - Palais de la Musique et des
Congrès

Rencontre et répétition ouverte au public
avec Philippe Manoury

CONFÉRENCE D'AVANT-CONCERT

vendredi 7 octobre à 20h
Palais de la Musique et des Congrès
Salle Marie Jaëll - Entrée Érasme

**RÉSONANCES ESTHÉTIQUES DE LA
FIN DU XIXE SIÈCLE
DANS *PSYCHÉ* DE C. FRANCK**
par Camille LIENHARD

CONFÉRENCES D'AVANT-CONCERT

jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 19h
Palais de la Musique et des Congrès
Salle Marie Jaëll - Entrée Érasme

**LA CINQUIÈME SYMPHONIE
OU LA MARQUE DU DESTIN**

par Claire DELAMARCHE

MUSIQUE DE CHAMBRE

QUATUOR DE MAÎTRES

lundi 3 octobre à 12h30
Salle Bastide - Opéra national du Rhin

CÉSAR FRANCK

Quatuor à cordes en ré majeur

ERNEST CHAUSSON

Quatuor à cordes en do mineur

Thomas GAUTIER et Tiphanie TRÉMUREAU violons,
Angèle PATEAU alto,
Olivier GARBAN violoncelle

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

dimanche 23 octobre à 11h
Cité de la musique et de la danse - Auditorium

CLAUDE DEBUSSY

Première Rhapsodie pour clarinette et piano

OLIVIER MESSIAEN

Quatuor pour la fin du Temps

Samika HONDA violon,
Nicolas HUGON violoncelle,
Jérémy OBERDORF clarinette,
Emmanuel CHRISTIEN piano

FLÛTE TOUJOURS

dimanche 9 octobre à 11h
Cité de la musique et de la danse - Auditorium

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quatuor n°1 pour flûte et cordes en ré majeur

AMY BEACH

Thème et variations pour flûte et quatuor à cordes

PHILIPPE MANOURY

Trois miniatures pour flûte, célesta et quatuor à cordes

HEINRICH HOFMANN

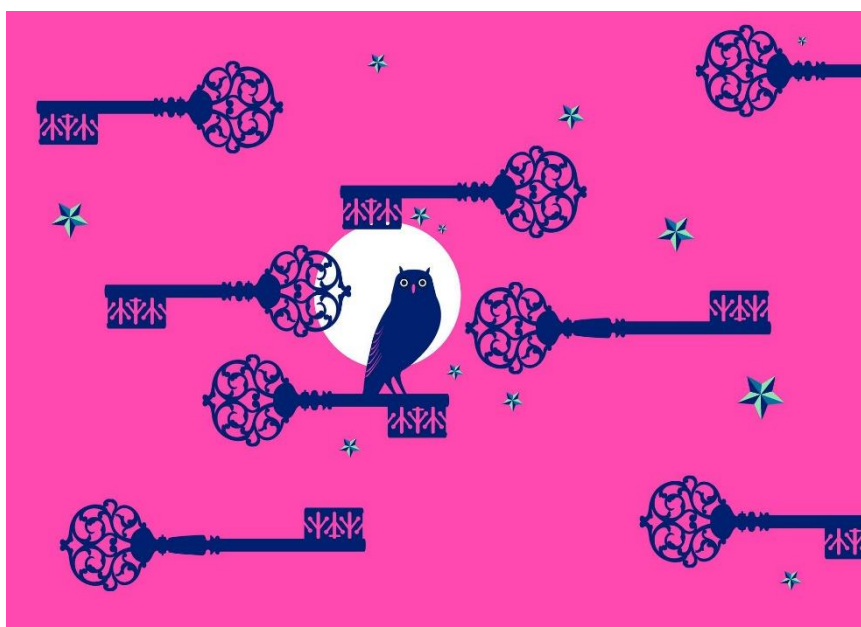
Sérénade en ré majeur pour flûte, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse

Emmanuel PAHUD flûte,
Charlotte JUILLARD et Thomas GAUTIER violons,
Benjamin BOURA alto, Alexander SOMOV violoncelle,
Thomas KAUFMAN contrebasse,
Naoko PERROUAULT célesta

Emmanuel Pahud nous fait l'amitié de prolonger son séjour à Strasbourg
pour partager son univers avec les musiciens de l'Orchestre.

Dans ce cadre, il donnera une **master class**
le **samedi 8 octobre de 14h à 17h** à la Cité de la musique et de la danse.

CONCERT JEUNE PUBLIC



LE CONCERT ENSORCELÉ

samedi 8 octobre à 17h
Palais de la Musique et des Congrès - Salle Érasme

PAUL DUKAS
L'Apprenti sorcier

Et extraits de John WILLIAMS, Iannis XENAKIS, Maurice RAVEL,
Hector BERLIOZ, Christophe Willibald GLUCK

Léo WARYNSKI, direction
Marie POULANGES, récitante

Spécialiste du langage de l'orchestre symphonique ou sorcière malicieuse à la recherche d'une potion magique, Marie Poulanges propose un concert unique aux partitions ensorcelées où philtres et décoctions révéleront les meilleures recettes de la composition musicale.

À partir de 6 ans

ATELIERS

À LA DÉCOUVERTE DES CORDES

samedi 1er octobre à 15h30 et 17h

Les musiciens entraînent les enfants et leurs parents dans l'univers de l'orchestre en leur permettant de découvrir les familles d'instruments qui le composent.

Durée : 1h

À partir de 5 ans

INSTRUMENTARIUM BASCHET

mardi 11 octobre à 17h30

Inventé par les frères Baschet, l'Instrumentarium se compose de 14 structures sonores. À la fois ludique et pédagogique, il permet de découvrir une large palette sonore, sans apprentissage préalable des codes musicaux.

Durée : 1h

De 7 à 10 ans

Séance réservée aux enfants

UNE HEURE "ENSEMBLE"

lundi 17 octobre à 18h30

Destinés aussi bien aux néophytes qu'aux mélomanes avertis, ces ateliers d'une heure permettent d'en apprendre plus sur les instruments de l'Orchestre.

À partir de 15 ans
et pour les adultes.

OPÉRA



LE CHERCHEUR DE TRÉSORS

Opéra national du Rhin - Strasbourg

vendredi 28 octobre à 20h

mercredi 2 novembre à 20h

dimanche 30 octobre à 15h

samedi 5 novembre à 20h
mardi 8 novembre à 20h

Écrit durant les affres de la Première Guerre mondiale, *Le Chercheur de trésors* est achevé le lendemain même de l'armistice avant d'être créé à Francfort en 1920 et de devenir l'un des plus grands succès lyriques de la République de Weimar. Son compositeur Franz Schreker, figure incontournable de l'opéra de cette époque, y développe sa foi en l'art, seule voie de salut pour l'humanité, dans une partition aux splendides couleurs postromantiques, derniers feux d'un monde crépusculaire. Injustement tombé dans l'oubli après son interdiction par le Troisième Reich, cet ouvrage est présenté pour la première fois en France dans une mise en scène de Christof Loy sous la direction de Marko Letonja.

Création française

Nouvelle production de l'Opéra national du Rhin
En coproduction avec le Deutsche Oper Berlin
En allemand
Surtitré en français, allemand

Marko LETONJA direction musicale

Christof LOY mise en scène
Johannes LEIACKER décors
Barbara DROSIHN costumes
Olaf WINTER lumières

Thomas BLONDELLE Elis
Helena JUNTUNEN Els
Paul SCHWEINESTER Le Bouffon
Derek WELTON le Roi
Doke PAWELS la Reine
Damian ARNOLD Le Chancelier

Damien GASTL Le Comte,
Le Héraut
Wieland SATTER Le Bailli
James NEWBY Le Gentilhomme
Per Bach NISSEN L'aubergiste
Tobias HÁC Albi

photos : DR, Gregory Massat, Séverin Millet,

Contacts médias

Marie-Laure Denay

marie-laure.denay@strasbourg.eu | tél. : 03 68 98 66 10

Hélène Sitbon

helene@helenesitbon.com | tél. : 06 84 01 50 49

À bientôt à l'Orchestre !

[Je ne souhaite plus recevoir ces informations](#)