

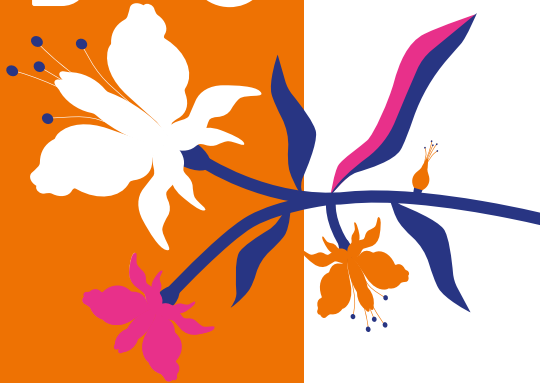
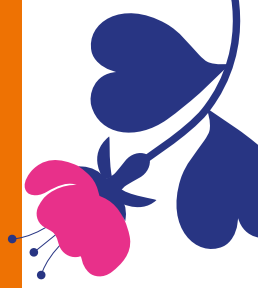


ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

JEUNE PUBLIC

SAISON 23/24

DIRECTION MUSICALE
AZIZ SHOKHAKIMOV





BIENVENUE À L'ORCHESTRE!

LES CHIFFRES CLÉS

DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

1 DIRECTEUR MUSICAL
ET ARTISTIQUE
Aziz Shokhakimov

110 MUSICIENS ET
MUSICIENNES
passionnés par leur métier

Fondé en **1855**
LE PLUS ANCIEN
orchestre de France

PLUS DE 40
RENDEZ-VOUS
pour le jeune public

DES CONCERTS
à partir de
3 ANS

UNE PROGRAMMATION
ACCESSIBLE
dès **6 €**

Samedi
07 OCTOBRE 17H
PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DE 8/9 ANS

AU PAYS DU VIOLONCELLE

Extraits d'œuvres de Jean-Sébastien Bach,
Heitor Villa-Lobos, Joseph Haydn, Camille Saint-Saëns,
Dmitri Chostakovitch, Richard Strauss

Durée: 1h10 environ

Direction
Pablo González

Violoncelle et présentation
Marc Coppey

Que de chemin parcouru par le violoncelle depuis son invention en Italie dans le courant du XVI^e siècle!

Cantonné alors dans un rôle de soutien des instruments solistes, il s'est glorieusement émancipé jusqu'à devenir l'un des favoris des mélomanes du monde entier. Et cela ne doit rien au hasard! Outre la beauté de sa sonorité, sa tessiture immense lui permet de plonger dans la profondeur de ses graves et de briller dans les aigus. Ne dit-on pas qu'il est l'instrument de la voix humaine?

Nous l'entendrons seul grâce à Bach qui lui a donné ses lettres de noblesse en lui consacrant ses fameuses *Six Suites*, en ensemble avec Villa-Lobos, follement virtuose dans les concertos de Haydn, tendre avec le *Chant du Cygne* de Saint-Saëns, intensément expressif avec Chostakovitch ou incarnation de Don Quichotte chez Strauss: c'est à un beau voyage au pays du violoncelle que nous invite Marc Coppey.

Adultes 10 € - Enfants 6 €





Samedi

21 OCTOBRE 17H

PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DE 7/8 ANS

PETROUCHKA

Igor Stravinski

Durée: 1h05 environ

Direction

Aziz Shokhakov

–

Présentation

Clément Lebrun

Dans ce tourbillon du carnaval, Stravinski narre avec verve les aventures rocambolesques du Polichinelle du théâtre de marionnettes russe.

Il est impossible de s'ennuyer une seule seconde avec cette musique pleine de vie où se conjuguent sans répit danses frénétiques, échappées burlesques et histoire d'amour tragique. Clément Lebrun, véritable explorateur du son, vous guide dans les arcanes de cette œuvre virevoltante !

Adultes 10 € - Enfants 6 €





Samedi
2 DÉCEMBRE 17H
PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DE 7/8 ANS

SCHUBERT MON GRAND AMI

Franz Schubert

Symphonie n° 9 en ut majeur « Grande Symphonie »

Durée: 1h05 environ

Direction

Claus Peter Flor

–

Présentation

Marie Poulanges

Schubert mon ami,

Je me souviens de toi, si timide, tu n'osais jamais présenter ta musique, et tu ne voulais pas faire de concerts car « Beethoven est bien meilleur que moi » disais-tu toujours. Nous étions tous très heureux de partager des soirées de musique chez toi mais nous étions aussi éternés que tu ne sois pas plus connu.

Aujourd'hui en 2023, on entend ta musique partout, comme je suis contente! Avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg nous allons jouer ta symphonie « la Grande » devant plein d'enfants et je vais leur dire qui tu étais vraiment. Je te raconterai!

À bientôt mon ami.

Adultes 10 € - Enfants 6 €



Samedi

06 JANVIER 10H30 | 17H

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - AUDITORIUM

À PARTIR DE 5/6 ANS

PIERRE ET LE LOUP

Sergueï Prokofiev

Durée : 40 min environ

Direction

Sora Elisabeth Lee

—

Récitante

Mélody Pini

Après le succès des représentations de la saison dernière, *Pierre et le loup* revient à l'Orchestre !

Dans ce conte musical, écrit en une semaine par Prokofiev, chaque personnage est représenté par un ou plusieurs instruments. Pour Pierre, notre héros insouciant, ce sont les cordes. L'oiseau se reconnaît par la mélodie virevoltante de la flûte alors qu'au canard boiteux est attribué le hautbois. Prokofiev a choisi le basson pour le grand-père bougon et la véhémence des percussions pour les coups de feu des chasseurs.

Attention au loup... trois cors bien inquiétants.

Pour découvrir la suite de ce conte indémodable, venez écouter l'Orchestre !

Adultes 10 € - Enfants 6 €





Samedi

20 JANVIER 17H

PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DE 6/7 ANS

L'OISEAU DE FEU

Igor Stravinski

Durée: 1h environ

Direction

Andrey Boreyko

–

Présentation

Guillaume Hermen

Le prince Ivan Tsarévitch pénétrant dans un palais obscur, un oiseau flamboyant qui offre une de ses plumes en échange de liberté, treize princesses prisonnières de l'épouvantable Kachtchéï... Autant de visions issues de contes traditionnels russes qui ont inspiré le jeune Igor Stravinski pour la composition de la musique du ballet *L'Oiseau de feu* en 1910. Assurée par la célèbre troupe des Ballets russes de Serge de Diaghilev, la première représentation à l'Opéra de Paris est un véritable triomphe.

Installez-vous aux côtés de Guillaume Hermen et des musiciens de l'Orchestre et prenez votre envol pour découvrir cette œuvre incontournable de Stravinski.

Adultes 10 € - Enfants 6 €

Ce concert est un
CONCERT RELAX
Plus d'infos p. 22



Dimanche
25 FÉVRIER 17H
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - AUDITORIUM

À PARTIR DE 7/8 ANS

BASTIEN ET BASTIENNE

Wolfgang Amadeus Mozart

Arrangement pour quintette à cordes d'Aurélie Bécuwe

Durée: 1h environ

Violons

Gabriel Henriet
Serge Sakharov

–

Alto

Benjamin Boura

–

Violoncelle

Pierre Poro

–

Contrebasse

Gilles Venot

Bastienne

Dilan Ayata

–

Bastien

Jean-Noël Tessyer

–

Colas

Daniel Dropulja

–

Direction et mise en espace

Aurélie Bécuwe

Mozart nous invite à la campagne, pour suivre les péripéties amoureuses de la bergère Bastienne et du berger Bastien, entremêlées des fourberies du devin du village Colas.

Avec une musique légère et délicieuse, ici arrangée pour quintette à cordes, le compositeur nous propose d'aller explorer la nature humaine.

C'est à douze ans seulement que Mozart composa *Bastien et Bastienne*, son premier opéra: un petit chef-d'œuvre qui montre déjà la tendresse avec laquelle le musicien envisageait l'humanité, que les artistes de l'Orchestre et du chœur de l'Opéra national du Rhin vous proposent de découvrir!

Adultes 10 € - Enfants 6 €



Samedi
08 JUIN 17H
THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

À PARTIR DE 5/6 ANS

NAZARE LE BRAVE

Arrangement et mise en musique
de Jean-Christophe Garzia

Durée: 50 min environ

Violon
Hedy Kerpitchian

Flûte
Anne Clayette

Alto
Boris Tonkov

Basson
Philippe Bertrand

Violoncelle
Olivier Roth

Percussions
Grégory Massat

Contrebasse
Thomas Cornut

Récitant
Éric Wolff

C'est une histoire qu'on raconte en Arménie... Une histoire où le héros n'est pas un prince charmant ou un chevalier sans peur, mais un froussard! Le champion du monde des trouillards! Et pourtant on dit qu'il a, tout seul, combattu les plus farouches géants, dompté des bêtes sauvages et vaincu une armée entière. Cette histoire, c'est celle de Nazare, héros du conte arménien écrit par Hovannes Toumanian (1869-1923).

Les musiciens vous emmènent dans cette incroyable épopée, parmi les thèmes folkloriques et populaires arméniens.

Adultes 10 € - Enfants 6 €





Samedi
15 JUIN 10H30 | 17H
PMC – ESPACE 1855

Dimanche
16 JUIN 10H30 | 17H

BABYPROMS

À PARTIR DE 3 ANS

LÉON ET LA FAUSSE NOTE

Quelques comptines du spectacle

Savez-vous planter les choux

Frère Jacques

Ainsi font, font, font les petites marionnettes

La Mère Michel

Durée: 35 min environ

Direction

Rémi Studer

–

Conteuse

Claire Trouilloud

Léon travaille sa leçon de violon quand soudain une fausse note s'échappe par la fenêtre. Vite, il faut la rattraper, sinon elle va polluer l'harmonie du monde! Armé de son filet à papillon, il part à la chasse à la fausse note. Accompagné de son chat, il rencontre différents personnages singuliers: un maraîcher, un sonneur de cloches, un marionnettiste, deux chasseurs, sans oublier la mère Michel et le père Lustucru... Tous vont aider Léon dans sa quête, mais seul le docteur Bonnote trouvera la solution.

Adultes 10 € - Enfants 6 €



ATELIERS À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

À PARTIR DE 5/6 ANS

PMC - SALLE MARIE JAËLL

Les musiciens vous entraînent dans l'univers de l'orchestre et vous permettent de découvrir les familles d'instruments qui le composent.

Appréhender les différentes sonorités de l'orchestre, voir comment on joue d'un instrument et découvrir quels gestes génèrent le son, tout cela devient possible grâce à ce moment de rencontre et d'échange avec les musiciens de l'Orchestre.

Durée: 1H

Ces ateliers sont également présentés en semaine à 18H30

Plus d'infos sur philharmonique.strasbourg.eu

Samedi **30 SEPTEMBRE** 15H30 | 17H

Samedi **25 NOVEMBRE** 15H30 | 17H

CORDES

Samedi **09 DÉCEMBRE** 15H30 | 17H

Samedi **16 DÉCEMBRE** 15H30 | 17H

BOIS

Samedi **13 JANVIER** 15H30 | 17H

Samedi **24 FÉVRIER** 15H30 | 17H

CUIVRES

Samedi **23 MARS** 15H30 | 17H

Samedi **20 AVRIL** 15H30 | 17H

HARPE

Samedi **18 MAI** 15H30 | 17H

Samedi **1^{ER} JUIN** 15H30 | 17H

PERCUSSIONS

Adultes 8 € - Enfants 6 €

FEGERSHEIM – LE CAVEAU

Samedi **27 JANVIER** 15H

BOIS

Gratuit sur réservation

fegersheim.fr

ATELIER DE PRATIQUE INSTRUMENTARIUM BASCHET

DE 7 À 10 ANS

PMC – SALLE MARIE JAËLL

Inventé par les frères Baschet, l'Instrumentarium se compose de 14 structures sonores que l'on vient frapper, frotter ou caresser à l'aide d'une baguette. Aussi amusant qu'instructif, il permet de découvrir une large palette sonore, sans apprentissage préalable des codes musicaux. Il favorise également les échanges entre les enfants, qui doivent s'écouter mutuellement, afin de respecter les consignes gestuelles, comme à l'Orchestre. Conçu comme une expérience musicale collective, cet atelier animé par la musicienne intervenante de l'Orchestre offre aux petits musiciens en herbe la possibilité de se glisser, le temps d'une séance, dans la peau des musiciens!

Durée: 1H

Mardi **03 OCTOBRE** 17H30

Mardi **05 DÉCEMBRE** 17H30

Mardi **19 MARS** 17H30

Pass 3 séances 15 € - 1 séance 6 €

Séances réservées aux enfants

RENCONTRES INSTRUMENTALES

À PARTIR DE 5 ANS

Les musiciens de l'Orchestre sillonnent les Médiathèques de la ville et de l'Eurométropole!

En solo ou en duo, ils viennent partager leur passion et échanger autour de leur métier. Une occasion rêvée pour découvrir les sonorités d'un instrument de l'orchestre.

Durée: 45 minutes

Jeudi **30 NOVEMBRE** 16H45
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

Jeudi **14 DÉCEMBRE** 16H45
MÉDIATHÈQUE GISÈLE HALIMI

Jeudi **14 MARS** 16H45
MÉDIATHÈQUE NEUDORF

Jeudi **11 AVRIL** 16H45
MÉDIATHÈQUE NEUHOF

Jeudi **16 MAI** 16H45
MÉDIATHÈQUE ELSAU

Jeudi **13 JUIN** 16H45
MÉDIATHÈQUE FRIDA KAHLO

Gratuit sur inscription auprès des médiathèques



ABONNEZ-VOUS À L'ORCHESTRE EN FAMILLE !

Grâce à l'abonnement « En famille », poursuivez votre découverte de l'Orchestre en venant écouter les concerts symphoniques du soir !

Choisissez 3 concerts parmi la saison symphonique (hors concerts jeune public, de la Saint-Sylvestre et du Nouvel an) et composez votre abonnement sur mesure.

Adultes 45 € | Enfants 15 €

Retrouvez la programmation symphonique sur notre site internet ou dans la brochure de saison.

PUBLIC SCOLAIRE

L'Orchestre propose également une programmation spécialement conçue pour le public scolaire, de la maternelle au lycée.

Retrouvez l'ensemble des concerts, répétitions ouvertes et activités sur notre site (Vous êtes/Enseignant) ou dans le Guide des enseignants disponible fin mai.

UNE QUESTION ?

actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

NOUVEAUTÉ CONCERTS RELAX



LE CONCERT DU 20 JANVIER
EST UN CONCERT RELAX.

Ce dispositif permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation. Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : ainsi il est possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, etc. À cette représentation, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle.

Pour plus d'informations ou pour réserver si vous êtes concerné par le handicap, n'hésitez pas à nous joindre : orchestrephilharmonique@strasbourg.eu ou au 03 68 98 68 15.

COMMENT RÉSERVER ?

À LA BILLETTERIE DE L'OPS

Palais de la musique et des congrès
Entrée Érasme
Place de Bordeaux
Strasbourg

Du lundi au vendredi
de 10H à 18H

Les soirs de concerts en salle Érasme
de 10H à 20H

Les samedis des concerts jeune public
en salle Érasme
de 10H à 17H



Conception et réalisation
Responsables de la publication

Marie Linden
Marie-Laure Denay

Coordination éditoriale
Blandine Beaufils

Conception graphique et mise en page
Welcome Byzance

Illustrations
Edite Fernandes

Licences d'entrepreneurs des spectacles
L-R-2022-010115
L-R-2022-010123

EN LIGNE

philharmonique.strasbourg.eu

Jusqu'à 4 heures avant le concert

Les billets à tarif réduit sont à retirer en caisse le jour du concert sur présentation du justificatif correspondant.

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au vendredi de 10H à 18H
03 68 98 68 15

PAR MAIL

orchestrephilharmonique@strasbourg.eu

AU 5^E LIEU

Sauf pour l'abonnement
5, place du Château
Strasbourg
03 68 98 52 15
Du mardi au samedi
de 11H à 18H



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
eurométropole


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
Alsace
Grand Est
France

 **ALSACE**
Collectivité européenne

**PALAIS DE LA MUSIQUE
ET DES CONGRÈS
67000 STRASBOURG**

philharmonique.strasbourg.eu

—

