



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

CINÉ-CONCERT

AMADEUS LIVE

Film de Miloš Forman, 1984

Musique de
Wolfgang Amadeus Mozart

DURÉE DU CONCERT : environ 3h,
comprenant 25 minutes d'entracte

Vendredi

13 OCTOBRE 20H

Samedi

14 OCTOBRE 17H

PMC – SALLE ÉRASME

Direction

Ernst Van Tiel

—

**Chœur philharmonique
de Strasbourg**

Cheffe de chœur

Catherine Bolzinger

Concert en présence
d'un chœur amateur

Diffusion du film en version
originale (anglais) sous-titrée
en français

En partenariat avec Avex
Classics International

Un film de The Saul Zaentz
Company

—

avex  classics
international

LE FILM

Amadeus est une splendide immersion dans la cour de Vienne du XVIII^e siècle et une véritable célébration de la musique de Wolfgang Amadeus Mozart.

Adapté de la pièce de théâtre originale de Peter Shaffer, le film reste fidèle à ses origines en soulignant le contraste, comme l'a décrit Shaffer lui-même, entre « la sublimité de sa musique [Mozart] et la bouffonnerie vulgaire de ses lettres » qui « se lisent comme si elles avaient été écrites par un enfant de huit ans ».

Lauréat de 8 Academy Awards®, dont ceux du meilleur film, du meilleur acteur, du meilleur réalisateur et du meilleur scénario adapté, *Amadeus* raconte l'histoire du compositeur de la cour de Vienne, Antonio Salieri, et de la jalousie qui le consume lorsqu'il découvre que les dons musicaux divins qu'il a tant désirés toute sa vie ont été accordés à un jeune compositeur paillard, vulgaire et impudique : Mozart. L'envie de Salieri alimente son complot visant à détruire l'homme, tout en étant incapable de s'arracher au génie de sa musique.

DISTRIBUTION

Ernst Van Tiel

Direction



Alors qu'il étudie au Conservatoire d'Utrecht (Pays-Bas), Ernst van Tiel a l'occasion de diriger divers orchestres radiophoniques néerlandais, aussi bien pour du classique, du jazz que de la musique de film.

Se formant auprès de Franco Ferrara, Gary Bertini, Jean Fournet et Lucas Vis, Ernst van Tiel dirige par la suite de prestigieuses formations telles que l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, l'Orchestre symphonique et

l'Orchestre philharmonique royal de Londres, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre symphonique d'État de Moscou, l'Orchestre national russe, l'Orchestre symphonique de Barcelone et national de Catalogne, La Verdi Milano, Santa Cecilia Roma ou encore le 21st Century Symphony Orchestra de Lucerne (Suisse).

Spécialiste des concerts de films avec orchestre, Ernst van Tiel dirige de grands

classiques du cinéma, d'*Alexander Nevski* à *Star Wars*, en passant par *West Side Story*, *Vertigo*, *Rencontres du troisième type*, ou encore les films de la saga *Harry Potter*.

En 2011, il enregistre la musique originale du film *The Artist* de Ludovic Bource avec l'Orchestre philharmonique de Bruxelles. Récompensé par cinq Oscars, sept Baftas, trois Golden Globes et six Césars, le film fait l'objet d'une tournée internationale avec orchestre, sous sa direction.

Plus récemment, il a dirigé des concerts avec le groupe *Foreigner*. Les enregistrements live de ces concerts sont parus en album en avril 2018 (label earMusic), et ont immédiatement atteint la première place des albums classiques des États-Unis au classement du magazine Billboard. Au printemps 2022, Ernst van Tiel a dirigé 20 représentations du ballet *La Bayadère* à l'Opéra national de Paris et est retourné ensuite dans la capitale pour diriger *West Side Story* en concert avec l'Orchestre de Paris.

Chœur philharmonique de Strasbourg Catherine Bolzinger

Cheffe de chœur



Créé en 2003 par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, et confié à la cheffe Catherine Bolzinger, le Chœur philharmonique de Strasbourg est un chœur amateur d'excellence. Cosmopolite et intergénérationnel, il regroupe quatre-vingt-cinq choristes de 20 à 75 ans, originaires de quatre continents et de dix-sept nationalités différentes.

En 20 saisons d'existence, le Chœur philharmonique de Strasbourg a donné plus de 100 concerts dirigés par une trentaine de grands chefs et interprété une cinquantaine d'œuvres incontournables du répertoire choral depuis le répertoire baroque, jusqu'aux créations contemporaines. Aux côtés des grands noms de la scène lyrique, il a participé à l'enregistrement Warner/Erato des *Troyens* de Berlioz sous la direction de John Nelson, Prix de l'enregistrement des International Opera Awards.

Indépendant depuis 2017 et présidé par le Maestro Theodor Guschlbauer, le Chœur philharmonique de Strasbourg est régulièrement invité à chanter avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre symphonique de Mulhouse, et construit actuellement un jumelage avec l'Orchester Verein de Stuttgart. Réputé pour son dynamisme collectif, le Chœur philharmonique propose notamment plusieurs fois par an des répétitions commentées par Catherine Bolzinger, nourrissant ainsi un lien particulier avec un public large et fidèle.

En décembre 2023, le Chœur philharmonique fête son vingtième anniversaire – vingt saisons guidées et façonnées par la directrice artistique et musicale Catherine Bolzinger.

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS CONCERTS DE L'ORCHESTRE

CONCERT SYMPHONIQUE

Vendredi **20 OCTOBRE 20H**
PMC – SALLE ÉRASME

CAP SUR L'EST

Béla Bartók

Danses roumaines

György Ligeti

Concerto pour violon et orchestre

Igor Stravinski

Petrouchka

Direction **Aziz Shokhakimov**

–

Violon **Patricia Kopatchinskaja**

Un concert qui vous emmènera du côté du folklore des confins de l'Europe centrale et orientale.

CONCERT JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS

Samedi **21 OCTOBRE 17H**
PMC – SALLE ÉRASME

PETROUCHKA

Igor Stravinski

Direction **Aziz Shokhakimov**

–

Présentation **Clément Lebrun**

Il est impossible de s'ennuyer une seule seconde avec cette musique pleine de vie où se conjuguent sans répit danses frénétiques, échappées burlesques et histoire d'amour tragique !

**IL EST INTERDIT DE FILMER,
D'ENREGISTRER ET DE PHOTOGRAPHER LES CONCERTS.**

NOUVEAU

Vous venez en voiture
aux concerts ?

Pensez à covoiturer !

Plus d'informations sur
[philharmonique.strasbourg.eu/
informations-pratiques](http://philharmonique.strasbourg.eu/informations-pratiques)



L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
eurométropole



philharmonique.strasbourg.eu



Responsables de la publication

Marie Linden
Marie-Laure Denay

–

Coordination éditoriale

Sofia Nobrega

–

Conception graphique et mise en page

Welcome Byzance

–

Photos

Dominik Staniszewski
Jean-Paul Marbach

–

Texte de présentation

Avex Classics International

–

Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R-2022-010115 (LICENCE 2) et
L-R-2022-010123 (LICENCE 3)