

Informations auditions

L'audition se déroulera en 3 parties :

1-Restitution du 1er chant *Never alone* sur playback (lancé par le jury)

2-Restitution du 2eme morceau *Hallelujah* (accompagné au piano)

3-Petit exercice rythmique : vous devrez clapper dans le style gospel (2eme et 3eme temps) sur la musique qui vous sera proposée. Pour vous entrainer sur cet exercice, vous trouverez un fichier intitulé : Exercices rythmiques entrainement.

Partitions :

Le gospel est une musique de tradition orale. De ce fait, l'apprentissage se fait au maximum par l'oralité.

Vous trouverez néanmoins les partitions de l'audition pour chaque chant. Rappelez-vous toujours qu'en cas de différence entre audio et partition, il faudra toujours se fier à l'audio de référence plutôt qu'à la partition.

Barytons/Basses :

Lorsque le gospel n'est pas a-capella, il est nécessaire que les barytons/basses sachent chanter en voix de tête; C'est pour cette raison que votre voix dans l'hallelujah est volontairement haute en tessiture. Surtout, ne forcez pas et ne cherchez pas à être puissants. Placez simplement votre voix pour trouver du confort même à cette hauteur.

Je pense que tout est dit !

Nous nous réjouissons à l'idée de vous entendre. Et quoi qu'il arrive : Que ces auditions vous/nous permettent de passer un agréable moment musical partagé !

@ très bientôt

Le jury