ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

GUIDE DES ENSEIGNANTS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

SAISON 23/24

DIRECTION MUSICALE
AZIZ SHOKHAKIMOV

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg propose une offre riche et variée afin d'accompagner les classes dans leur découverte de la musique et des instruments de l'orchestre.

LES CONCERTS SCOLAIRES

Au pays du violoncelle 5
Schubert mon grand ami 6
Mozart ou les émotions de l'opéra 8
Nazare le brave 9
Léon et la fausse note 11

LES CONCERTS DU SOIR 12

Collège à l'Orchestre 18

AUTOUR DES CONCERTS

Répétitions générales ouvertes 19
Saisons instrumentales 20
Atelier de pratique - Instrumentarium Baschet 21

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie 22
Accès 23
Contacts 24

LES CONCERTS SCOLAIRES

Organisés sur le temps scolaire, ces concerts permettent aux élèves de découvrir la diversité et la richesse du répertoire de la musique classique. Les œuvres sont décryptées selon l'âge des élèves, pour une approche accessible et adaptée.

Afin de préparer la venue des classes à l'Orchestre un dossier pédagogique est envoyé en amont du concert. Une séance de préparation est également proposée aux enseignants au Palais de la musique et des congrès.

Jeudi
05 OCTOBRE 14H30
PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DU CM1

AU PAYS DU VIOLONCELLE

Extraits d'œuvres de Jean-Sébastien Bach, Heitor Villa-Lobos, Joseph Haydn, Camille Saint-Saëns, Dmitri Chostakovitch, Richard Strauss

Direction
Pablo González

Violoncelle et présentation
Marc Coppey

Que de chemin parcouru par le violoncelle depuis son invention en Italie dans le courant du XVI[e] siècle !

Cantonné alors dans son rôle de basse et de soutien des instruments solistes, il s'est glorieusement émancipé jusqu'à devenir l'un des favoris des mélomanes du monde entier. Aimé pour la beauté de sa sonorité, il est l'instrument du lyrisme grâce à la diversité et la générosité de ses voix. Il est d'ailleurs favorisé par une tessiture immense, de la profondeur de ses graves jusqu'au brio de ses aigus. « Vous savez faire d'un bœuf un rossignol », lança Voltaire au grand violoncelliste Duport, saisi par la virtuosité dont il était aussi capable.

Lors de ce concert, les élèves pourront l'entendre seul grâce à Bach qui lui a donné ses lettres de noblesse en lui consacrant ses fameuses *Six Suites*, en ensemble avec Villa-Lobos, follement virtuose dans un extrait de concerto de Haydn, tendre avec le *Chant du Cygne* de Saint-Saëns, intensément expressif avec Chostakovitch ou encore instrument de l'incarnation en Don Quichotte de Strauss.

Ce concert est présenté par Marc Coppey, incontournable virtuose du violoncelle qui se produit sur les grandes scènes du monde en conservant le souci de la transmission envers tous les publics.

Durée : environ 1H10

Jeudi
30 NOVEMBRE 9H30 | 14H30
PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DU CE2

SCHUBERT MON GRAND AMI

Franz Schubert
Symphonie n° 9 en ut majeur « Grande Symphonie »

Direction
Claus Peter Flor

Présentation
Marie Poulanges

Aujourd'hui il serait difficile de se passer de la musique de Schubert tant elle nous va droit au cœur – une nécessité qui relève pourtant du miracle quand on sait combien l'artiste peinait à éditer ou donner ses œuvres en concert.

Pour ce concert, Marie Poulanges se glisse dans la peau d'une amie de l'époque, fidèle des salons musicaux, et fait revivre les heures créatives du génie viennois qui vécut toute sa vie loin des applaudissements. Entourée de ces jolies confidences, la symphonie « La Grande » s'impose comme le meilleur des hommages à la musique de Schubert.

Durée : environ 1H05

Lundi
27 MAI 14H30
PMC – SALLE ÉRASME

À PARTIR DU CP

MOZART OU LES ÉMOTIONS DE L'OPÉRA

Wolfgang Amadeus Mozart
Extraits des *Noces de Figaro*, *Così fan tutte* et *Don Giovanni*

Hautbois
Samuel Retaillaud
Guillaume Lucas

Clarinettes
Sébastien Koebel
Jérôme Salier

Bassons
Rafael Angster
Philippe Bertrand

Cors
Alban Beunache
Sébastien Lentz

Présentation
Cora Joris

Wolfgang Amadeus Mozart, enfant prodige et musicien renommé partout en Europe au XVIII[e] siècle, a composé de nombreux opéras tout au long de sa vie : de grandes œuvres musicales qui racontent des histoires aux multiples rebondissements et des aventures tantôt facétieuses, tantôt merveilleuses voire fantastiques…
Marque de son talent, Mozart met en musique les sentiments de ses personnages, tout en suscitant des émotions chez son public.
Joie, colère, tristesse, surprise, peur, amour… Ce concert fera voyager les élèves dans l'univers de Mozart, à travers des extraits de quelques-uns de ses opéras les plus célèbres, dans des arrangements pour octuor à vent.

Durée : environ 1H

Lundi
10 JUIN 9H30 | 14H30
THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

À PARTIR DU CP

NAZARE LE BRAVE

Arrangement et mise en musique de Jean-Christophe Garzia

Violon
Hedy Kerpitchian

Alto
Boris Tonkov

Violoncelle
Olivier Roth

Contrebasse
Thomas Cornut

Flûte
Anne Clayette

Basson
Philippe Bertrand

Percussions
Grégory Massat

Récitant
Éric Wolff

Hovannes Toumanian (1869-1923) est l'un des plus grands poètes et conteurs arméniens. Il puise notamment son inspiration dans le folklore national.

Nazare, héros de cette histoire, n'est pas un prince charmant ou un chevalier sans peur, mais un froussard. Et pourtant, on raconte qu'il a, tout seul, combattu les plus farouches géants, dompté des bêtes sauvages et vaincu une armée entière. C'est cette incroyable épopée parmi les thèmes folkloriques et populaires arméniens que sept musiciens proposent à vos élèves, accompagnés par la voix d'Éric Wolff.

Durée : environ 50 min

Jeudi
13 JUIN 9H30 | 14H30
Vendredi
14 JUIN 9H30 | 14H30

Lundi
17 JUIN 9H30 | 14H30

PMC – ESPACE 1855

GRANDES SECTIONS DE CRÈCHE ET CLASSES DE MATERNELLE

LÉON ET LA FAUSSE NOTE

Quelques comptines du spectacle
Savez-vous planter les choux
Frère Jacques
Ainsi font, font, font les petites marionnettes
La Mère Michel

Direction
Rémi Studer

Conteuse
Claire Trouilloud

Destiné aux plus petits, ce spectacle « Babyproms » constitue un premier contact avec l'univers de l'Orchestre afin de découvrir des sonorités nouvelles en revisitant des comptines que les enfants connaissent déjà.

Cette année, ce sont les aventures de Léon que les enfants vont pouvoir suivre. Alors qu'il travaille sa leçon de violon une fausse note s'échappe par la fenêtre. Sur le chemin pour la retrouver, il rencontre de nombreux personnages, tous prêts à l'aider dans sa quête.

Durée : environ 35 min

LES CONCERTS DU SOIR

Tout au long de la saison l'Orchestre propose des concerts à 20H qui sont l'occasion pour les classes de collège et de lycée de venir ressentir la magie du spectacle vivant et, pour certains élèves, de faire leurs premiers pas vers les salles de concert.

Ces concerts sont susceptibles de s'inscrire dans vos thèmes de programme. Ils peuvent, par exemple, être l'objet d'apprentissages fondamentaux du Cycle 4 (« partager son point de vue sur une œuvre » en Français, « le fonctionnement des organes sensoriels du cerveau » en SVT et Physique-Chimie ou encore « la création et le rapport aux arts » en langues vivantes).

Nous vous proposons également ci-dessous d'autres exemples en résonance avec différents niveaux scolaires et matières. Cette liste n'est pas exhaustive et le champ des possibles est évidemment beaucoup plus large.

La durée des concerts est indicative et comprend l'entracte.

Vendredi
06 OCTOBRE 20H

DEUX SIÈCLES FRANÇAIS

Mantovani | Boëllmann | Fauré | Saint-Saëns

Pour assister à la création mondiale d'une œuvre, en présence du compositeur

DÈS LA SECONDE – Durée : 1H45 environ

–

Liens possibles avec les programmes :

Terminale - HLP : La recherche de soi, du Romantisme au XX[e] siècle : éducation, transmission et émancipation, les expressions de la sensibilité, les métamorphoses du moi

Première - Histoire des arts : l'artiste : le créateur, individuel ou collectif (Bruno Mantovani)

Vendredi
13 OCTOBRE 20H

Samedi
14 OCTOBRE 17H

AMADEUS LIVE

Pour découvrir le chef-d'œuvre aux huit Oscars de Miloš Forman (1984) en ciné-concert

DÈS LA SIXIÈME – Durée : 3H environ

–

Liens possibles avec les programmes :

Quatrième - Histoire : XVII[e] siècle, expansions, Lumières et révolutions

Anglais : étude d'un passage du film en VO

Vendredi
20 OCTOBRE 20H

CAP SUR L'EST

Bartók | Ligeti | Stravinski

Pour découvrir l'incontournable *Petrouchka*

DÈS LA QUATRIÈME – Durée : 1H40 environ

–

Lien possible avec les programmes :

Terminale - HLP : L'Humanité en question du XX[e] au XXI[e] siècle : création, continuité et ruptures

Vendredi
24 NOVEMBRE 20H

FIGURES DE L'HÉROÏSME

Bartók | Beethoven

Pour découvrir le *Deuxième concerto* de Bartók interprété par Charlotte Juillard, premier violon super soliste de l'Orchestre

DÈS LA QUATRIÈME – Durée : 1H45 environ

–

Lien possible avec les programmes :

Première - Histoire : la Révolution française et l'Empire, une nouvelle conception de la nation

Jeudi
07 DÉCEMBRE 20H

GRANDEURS ET VIRTUOSITÉS

Brahms | Chostakovitch

Pour découvrir des pièces phares du répertoire

DÈS LA TROISIÈME – Durée : 2H environ

–

Liens possibles avec les programmes :

Troisième - Histoire : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales

Terminale - Histoire : les régimes totalitaires

Jeudi
11 JANVIER 20H

DE LA TERRE AU CIEL

Schönberg | Berg | Strauss

Pour découvrir des œuvres du tournant du XX^e siècle

DÈS LA SECONDE – Durée : 1H30 environ

–

Lien possible avec les programmes :

Philosophie : étude de l'œuvre *Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche

Vendredi
9 FÉVRIER 20H

AU PAYS DES FÊTES ET DES CONTES

Berlioz | Rachmaninov | Franck | Ravel

Pour voyager dans des mondes réels et imaginaires

DÈS LA QUATRIÈME – Durée : 1H50 environ

–

Liens possibles avec les programmes :

Cinquième - Français : les contes merveilleux

Troisième - Géographie : influence culturelle de la France et de l'Europe dans le monde

Vendredi
15 MARS 20H

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Sinnhuber | Chostakovitch | Beethoven

Pour écouter une des symphonies incontournables de Beethoven : la « *Pastorale* »

DÈS LA QUATRIÈME – Durée : 1H45 environ

–

Lien possible avec les programmes :

Quatrième - Français : la poésie lyrique

Jeudi
04 AVRIL 20H

Vendredi
05 AVRIL 20H

LEVERS DU JOUR

Ravel | Tchaïkosvki

Pour découvrir le virtuose international du violon Nemanja Radulović et deux œuvres de Ravel

DÈS LA QUATRIÈME – Durée : 2H environ

–

Lien possible avec les programmes :

Espagnol : la création et le rapport aux arts (*Alborada del gracioso*)

Jeudi
23 MAI 20H

Vendredi
24 MAI 20H

ÉPOPÉES FANTASTIQUES

Strauss | Berlioz

Pour vivre des épopées fantastiques aux côtés de Don Quichotte

DÈS LA SIXIÈME – Durée : 1H50 environ

–

Liens possibles avec les programmes :

Français/Espagnol : étude du roman Don Quichotte

Quatrième - Français : la fiction pour interroger le réel

Mardi
04 JUIN 20H

UN REQUIEM ALLEMAND

Brahms

Pour découvrir le *Requiem allemand* et la puissance des voix

DÈS LA SECONDE – Durée : 1H30 environ

–

Lien possible avec les programmes :

Allemand : étude du livret de l'œuvre et de son contexte de création

Retrouvez le détail des programmes de ces concerts sur philharmonique.strasbourg.eu

COLLÈGE À L'ORCHESTRE

DE LA SIXIÈME À LA TROISIÈME

Afin de participer à l'objectif 100 % EAC développé sur l'ensemble du territoire, l'Orchestre propose à des classes de prendre part au dispositif Collège à l'Orchestre :

- concerts symphoniques du soir
- préparation des élèves à ces concerts par la musicienne intervenante pouvant comprendre une visite des coulisses de l'Orchestre, une rencontre avec des musiciens…
- possibilité de prise en charge du coût de transport par Euterpe (l'association des amis de l'Orchestre) notamment pour les collèges éloignés de Strasbourg

–

Ces parcours seront mis en place sur mesure, en fonction du projet des professeurs.

–

Si vous souhaitez participer au dispositif, vous pouvez contacter l'équipe des actions culturelles à : **actionseducativesorchestre@strasbourg.eu**

AUTOUR DES CONCERTS

Afin de préparer la venue des élèves aux concerts, l'Orchestre propose différents rendez-vous : découverte des familles d'instruments, répétitions ouvertes et ateliers de pratique de l'Instrumentarium Baschet.

RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES OUVERTES

À PARTIR DU CM1, POUR COLLÈGES ET LYCÉES

Ultime séance de travail, la répétition générale permet au chef et aux musiciens d'effectuer les derniers ajustements avant le concert en public. Lors de ce moment privilégié, les élèves se familiarisent avec l'univers symphonique et découvrent, sans filtre, le travail exigeant du chef et des musiciens.

Une préparation des classes est proposée en amont de la répétition. Un temps d'échange peut également être organisé après la répétition.

La priorité est donnée aux classes assistant à un concert de l'Orchestre.

–

Durée : 1H30 environ

–

Vendredi **20 OCTOBRE** 9H30

Jeudi **09 NOVEMBRE** 9H30

Vendredi **19 JANVIER** 9H30

Vendredi **09 FÉVRIER** 9H30

Jeudi **23 MAI** 9H30

–

Retrouvez le programme complet des concerts sur philharmonique.strasbourg.eu

SAISONS INSTRUMENTALES

DE LA GRANDE SECTION MATERNELLE À LA SIXIÈME

Au fil de l'année, quatre saisons permettent de découvrir les quatre familles d'instruments qui composent l'orchestre : cordes, bois, cuivres et percussions. Appréhender les différentes sonorités, découvrir les techniques de jeu d'un instrument et les gestes qui génèrent le son, tout cela devient possible grâce à ce moment de rencontre et d'échange avec les musiciens de l'Orchestre.

Ces séances peuvent faire l'objet d'un parcours, avec la découverte de plusieurs familles d'instruments. Il est également possible d'assister à la présentation d'une seule famille. La priorité est donnée aux classes assistant à un concert scolaire, dans la limite des places disponibles.

Durée : 45 minutes

CORDES
9H30 | 10H30

Lundi **02 OCTOBRE**
Lundi **09 OCTOBRE**
Mardi **10 OCTOBRE**
Vendredi **13 OCTOBRE**
Mardi **17 OCTOBRE**

CUIVRES
9H30 | 10H30

Vendredi **12 JANVIER**
Lundi **15 JANVIER**
Lundi **22 JANVIER**
Vendredi **15 MARS**
Jeudi **28 MARS**

BOIS
9H30 | 10H30

Mardi **21 NOVEMBRE**
Lundi **27 NOVEMBRE**
Lundi **04 DÉCEMBRE**
Vendredi **08 DÉCEMBRE**
Vendredi **15 DÉCEMBRE**

PERCUSSIONS
9H30 | 10H30

Mardi **21 MAI**
Lundi **3 JUIN**
Vendredi **7 JUIN**
Mardi **11 JUIN**
Mardi **18 JUIN**

ATELIERS DE PRATIQUE INSTRUMENTARIUM BASCHET

À PARTIR DE LA PETITE SECTION MATERNELLE

Inventé par les frères Baschet, l'Instrumentarium se compose de 14 structures sonores que l'on vient frapper, frotter ou caresser à l'aide d'une baguette. Aussi amusant qu'instructif, il permet de découvrir une large palette sonore, sans apprentissage préalable des codes musicaux. Il favorise également les échanges entre les élèves qui doivent s'écouter mutuellement, afin de respecter les consignes gestuelles, comme à l'Orchestre. Conçu comme une expérience musicale collective, cet atelier animé par la musicienne intervenante de l'Orchestre offre aux petits musiciens en herbe la possibilité de se glisser, le temps d'une séance, dans la peau des musiciens !

–

Durée : 45 minutes

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

CONCERTS SCOLAIRES

Enfants : 6 €

Adultes : 10 €

Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants.

–

La billetterie pour les concerts scolaires ouvre le **jeudi 15 juin à 18h**, via les formulaires disponibles sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique : Vous êtes/Enseignant/Concerts scolaires. Seules les réservations réalisées via ces formulaires seront prises en compte. Un mail de confirmation automatique vous sera envoyé par la plateforme.

Les agents de billetterie reviendront vers vous avant le concert pour ajuster le nombre d'élèves et d'accompagnateurs et vous faire parvenir la facture.

La réservation sera effective après réception du paiement.
Lorsque le concert est complet, vous avez la possibilité de vous inscrire sur liste d'attente pour être recontacté en cas de désistement.

CONCERTS DU SOIR

La billetterie pour les concerts du soir ouvre le **lundi 19 juin à 10h**. Les réservations peuvent se faire en ligne, par téléphone ou à l'accueil – du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Jeunes : 6 €
Moins de 18 ans, carte Atout Voir

Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves.

Une réduction de 50 % est proposée pour les parents souhaitant accompagner la classe au concert.

–

Il est également possible de réserver des places via le Pass Culture (part collective) dès la 4e.
Les crédits sont les suivants :

- Collégiens de 4e et 3e : 25 € par élève
- Lycéens de 2nde et élèves de CAP : 30 € par élève
- Lycéens de 1re et de terminale : 20 € par élève

Des réservations peuvent également être faites par les élèves via la part individuelle du Pass Culture.
Pour toute question, l'équipe de la billetterie est à votre disposition.

AUTOUR DES CONCERTS

SAISONS INSTRUMENTALES

–

RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES OUVERTES

–

ATELIERS DE PRATIQUE - INSTRUMENTARIUM BASCHET

–

Les demandes pour les activités autour des concerts ouvrent le **vendredi 1er septembre à 10h** via les formulaires en ligne disponibles dans la rubrique : Vous êtes / Enseignant

–

Seules les réservations réalisées via ces formulaires seront prises en compte.

–

Vous serez informés dans les meilleurs délais de la suite donnée à votre demande.

Une question ?
actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

ACCÈS

Palais de la musique et des congrès entrée Érasme

Place de Bordeaux, Strasbourg

–

ACCÈS EN TRAM
les lignes B et E permettent un accès à moins de 200 mètres de l'Entrée Érasme, depuis l'arrêt Wacken.

–

ACCÈS EN BUS
l'arrêt Palais de la musique et des congrès de la ligne H se situe à moins de 100 mètres de l'Entrée Érasme.

–

ACCÈS EN CAR
un dépose minute est disponible au niveau de l'entrée Érasme.

–

Lors des concerts scolaires, nous recommandons aux écoles d'anticiper leur arrivée au maximum afin de fluidifier l'installation des élèves dans la salle (les places ne sont pas numérotées).

CONTACTS

Karen Nonnenmacher
Musicienne intervenante
03 68 98 68 17
karen.nonnenmacher@strasbourg.eu

Blandine Beaufils
Chargée de communication
et des actions culturelles
03 68 98 68 19
blandine.beaufils@strasbourg.eu

Marie-Laure Denay
Directrice communication,
développement des publics
et partenariats
03 68 98 66 10
marie-laure.denay@strasbourg.eu

Billetterie pour les concerts :
orchestrephilharmonique
@strasbourg.eu
03 68 98 68 15

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

philharmonique.strasbourg.eu