



ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG



# Guide des enseignants

## De la maternelle au CM2

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg propose une offre riche et variée pour accompagner les classes dans leur découverte de la musique et des instruments de l'orchestre.

DIRECTION MUSICALE  
AZIZ SHOKHAKIMOV

SAISON JEUNE PUBLIC 2026 - 2027

# Les concerts scolaires

Organisés sur le temps scolaire, ces concerts permettent aux élèves de découvrir la diversité et la richesse du répertoire de la musique classique.

Les œuvres sont décryptées selon l'âge des élèves, rendant donc les concerts accessibles pour toutes et tous. Un dossier pédagogique est envoyé en amont de chaque concert. Une séance de préparation est également proposée aux enseignants, au Palais de la musique et des congrès.

Jeudi  
8 octobre  
14h30

Vendredi  
9 octobre  
9h30

Cité de la  
musique et  
de la danse

Réunion de  
préparation :  
lundi 21  
septembre  
17h15

## Symphonie pastorale

À partir du CE1

Ludwig van Beethoven  
*Symphonie n°6 en fa majeur*

Direction Jakob Lehmann

Présentation Guillaume Hermen

Une flûte qui imite le chant du rossignol, des cordes qui murmurent comme un ruisseau, de joyeuses danses paysannes interrompues soudain par un orchestre qui gronde comme l'orage...

À travers ce chef-d'œuvre de Beethoven, les élèves explorent la capacité de l'orchestre à traduire des images et des sensations en sons. Ce concert ludique et participatif est une invitation à :

- **Écouter** : identifier les instruments et leurs rôles narratifs.
- **Ressentir** : vivre les vibrations d'une œuvre symphonique monumentale.
- **Comprendre** : appréhender la musique descriptive et le lien entre art et nature.

## C'est votre première expérience de l'Orchestre ?

Bienvenue ! Nous nous réjouissons de vous accueillir et de faire découvrir à vos élèves le monde fascinant de l'orchestre symphonique.

Pour vivre cette expérience dans les meilleures conditions, nous vous conseillons vivement de participer à notre réunion de préparation au concert. Animée par notre musicienne intervenante, Karen Nonnenmacher, cette séance vous permettra de :

- Décrypter l'œuvre pour mieux la transmettre
- Obtenir des pistes pédagogiques concrètes pour la classe
- Préparer vos élèves au rituel et à l'écoute du concert
- Poser toutes vos questions, logistiques comme artistiques



Jeudi  
12 novembre  
14h30

Vendredi  
13 novembre  
9h30 | 14h30

Palais de  
la musique et  
des congrès

Réunion de  
préparation :  
lundi 12  
octobre  
17h15

## La Mer

À partir du CM1

**Claude Debussy**  
*La Mer*

Direction **Mojca Lavrenčič**

Présentation **Guillaume Hermen**

S'agit-il d'une symphonie ou d'un tableau aux couleurs orchestrales? Avec ce chef-d'œuvre de l'impressionnisme, Claude Debussy fait chavirer les sens et réinvente les sonorités de l'orchestre.

Accompagnés par Guillaume Hermen, les élèves partent pour une exploration ludique des profondeurs marines à travers:

- **L'impressionnisme** : comment la musique peut-elle peindre des reflets et des textures?
- **Les couleurs de l'orchestre** : identifier des sonorités mystérieuses et inhabituelles.
- **Le paysage sonore** : ressentir le mouvement des vagues et la force du vent.

Mardi  
5 janvier  
9h30 | 14h30

Cité de  
la musique et  
de la danse

## Otto

À partir du CM1

D'après Tomi Ungerer

Direction **Rémi Studer**

Conteur **Alexandre Sigrist**

Avec Otto, Tomi Ungerer donne la parole à cette peluche attachante qui aurait pu être la sienne. La Seconde Guerre mondiale, la déportation et l'amitié qui triomphe sont autant de thèmes traités par le regard faussement naïf d'un témoin extraordinaire d'une histoire tristement ordinaire.

Jeudi  
7 janvier  
14h30

Vendredi  
8 janvier  
9h30 | 14h30

Cité de  
la musique et  
de la danse

Réunion de  
préparation :  
jeudi 10  
décembre  
17h15

## Bazar Circus

À partir du CP

Récitant **Dominique Pinon**

Dessins en direct  
**Juliette Barbanègre**

Au Bazar Circus, rien ne va plus: après un numéro d'homme-canon raté devant le Roi, la troupe est bannie! Ce spectacle mêle avec fantaisie une histoire d'amour et d'amitié au souffle des grands compositeurs russes.

Porté par la plume de Carl Norac et la narration de Dominique Pinon, ce voyage au cœur de la musique slave (Chostakovitch, Khatchatourian, Rimski-Korsakov) alterne entre nostalgie et impétuosité.

Vendredi  
22 janvier  
9h30 | 14h30

Palais de  
la musique et  
des congrès

Réunion de  
préparation :  
lundi 11  
janvier  
17h15

## Une symphonie qui chante et qui enchante

À partir du CE2

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
*Symphonie n°2 en do mineur*

Direction **Alevtina Ioffe**

Présentation **Guillaume Hermen**

Inspirée de chants du folklore ukrainien, la deuxième symphonie de Tchaïkovski invite à traverser un univers plein d'énergie, de jeunesse, de lumière et de joie, encore loin de la mélancolie qui habite ses dernières œuvres. Avec Guillaume Hermen, les élèves explorent cette symphonie via:

- **La découverte du folklore ukrainien** : comment une chanson populaire devient le cœur d'une grande œuvre symphonique.
- **La puissance du rythme** : ressentir la pulsation des danses paysannes et des thèmes musicaux qui s'entrelacent.
- **La richesse de l'orchestre** : identifier les contrastes, de la douceur d'un solo de cor jusqu'au final héroïque et flamboyant.

Vendredi  
9 avril  
14h30

Palais de  
la musique et  
des congrès

Réunion de  
préparation :  
lundi 22 mars  
17h15

## Labyrinthe sonore

À partir du CE1

**Johannes Brahms**  
*Symphonie n°1 en do mineur*

Direction **Sunny Xia**

Présentation **Clément Lebrun**

Véritable aventure sonore, la première symphonie de Brahms est une œuvre d'une immense richesse, parfois impressionnante par sa complexité. Pour ne pas se perdre dans ce « labyrinthe » musical, le médiateur Clément Lebrun guide les élèves à travers :

- **La force du thème musical :** comment repérer et suivre un thème musical lorsqu'il voyage et se transforme à travers tout l'orchestre ?
- **Les jeux d'ombres et de lumières :** identifier le contraste entre la tension dramatique du début et l'explosion de joie du finale.
- **La variété des instruments :** reconnaître les timbres (cors, cordes, bois) qui servent de guides pour ne pas se perdre dans cette forêt sonore.

Lundi  
7 juin  
9h30 | 14h30

Mardi  
8 juin  
9h30 | 14h30

Jedi  
10 juin  
9h30 | 14h30

Palais de  
la musique et  
des congrès

## Babyproms

### La P'tite Loulou

Grandes sections de crèche  
et classes de maternelle

Direction **Rémi Studer**

Conteuse **Claire Trouilloud**

La P'tite Loulou part sur la banquise pour sauver son ami le dernier Ours blanc. En chemin, elle rencontre de bien curieux personnages : un meunier dont le moulin va trop vite, une bergère qui chante sous la pluie, un loup qui s'habille dans les bois, Rototo et Grododo les deux matelots japonais, une famille crocodile devenue végétarienne...

Conte initiatique à destination des tout-petits, La P'tite Loulou visite l'écosystème de l'orchestre, la richesse de ses timbres et la diversité de ses instruments tout en soulevant, de manière ludique, certaines questions écologiques.

Quelques comptines :

Meunier tu dors, Promenons-nous dans les bois, La Chanson de la famille crocodile...

## Billetterie des concerts

Enfants : 6€

Adultes : 10€

Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants.

La billetterie pour les concerts scolaires ouvre le **mercredi 17 juin à 10h**, via les formulaires disponibles sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique : Vous êtes/ Enseignant/Concerts scolaires.

Seules les réservations réalisées via ces formulaires seront prises en compte.

Un mail de confirmation automatique vous sera envoyé par la plateforme. Si vous ne recevez pas de mail de la plateforme Weezevent c'est que votre réservation n'est pas confirmée.

Les agents de billetterie reviendront vers vous avant le concert pour ajuster le nombre d'élèves et d'accompagnateurs et vous faire parvenir la facture.

La réservation sera effective après réception du paiement.

Lorsque le concert est complet, vous avez la possibilité de vous inscrire sur liste d'attente pour être recontacté en cas de désistement.



# Autour des concerts

Les demandes pour les activités autour des concerts ouvrent le **lundi 31 août** à 10h via les formulaires en ligne disponibles dans la rubrique : Vous êtes/ Enseignant

Seules les réservations réalisées via ces formulaires seront prises en compte.

Vous serez informés dans les meilleurs délais de la suite donnée à votre demande.



## Contacts

### **Karen Nonnenmacher**

Musicienne intervenante

0368986817

karen.nonnenmacher@strasbourg.eu

### **Blandine Beaufils**

Chargée de communication  
et des actions culturelles

0368986819

blandine.beaufils@strasbourg.eu

actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

## Saisons instrumentales

### À partir de la grande section maternelle

PMC – Salle Marie Jaëll

Au fil de l'année, quatre saisons permettent de découvrir les quatre familles d'instruments qui composent l'orchestre : bois, cuivres, cordes et percussions.

Appréhender les différentes sonorités, découvrir les techniques de jeu d'un instrument et les gestes qui génèrent le son, tout cela devient possible grâce à ce moment de rencontre et d'échange avec les musiciens de l'Orchestre.

Ces séances peuvent faire l'objet d'un parcours, avec la découverte de plusieurs familles d'instruments.

Il est également possible d'assister à la présentation d'une seule famille. La priorité est donnée aux classes assistant à un concert scolaire.

Durée : 45 min

#### **Cordes**

Lundi **12 octobre 9h30 | 10h30**

Lundi **2 novembre 9h30 | 10h30**

Lundi **9 novembre 9h30 | 10h30**

Mardi **10 novembre 9h30 | 10h30**

Lundi **23 novembre 9h30 | 10h30**

#### **Bois :**

Lundi **30 novembre 9h30 | 10h30**

Lundi **7 décembre 9h30 | 10h30**

Mardi **8 décembre 9h30 | 10h30**

Lundi **18 janvier 9h30 | 10h30**

Mardi **19 janvier 9h30 | 10h30**

#### **Cuivres :**

Jeudi **11 mars 9h30 | 10h30**

Lundi **22 mars 9h30 | 10h30**

Mardi **30 mars 9h30 | 10h30**

Lundi **5 avril 9h30 | 10h30**

Lundi **12 avril 9h30 | 10h30**

#### **Percussions :**

Lundi **24 mai 9h30 | 10h30**

Jeudi **27 mai 9h30 | 10h30**

Mardi **1<sup>er</sup> juin 9h30 | 10h30**

Jeudi **3 juin 9h30 | 10h30**

Vendredi **4 juin 9h30 | 10h30**

## Atelier de pratique - Instrumentarium Baschet

### À partir de la petite section maternelle

« En arts plastiques, on donne une palette de couleurs aux enfants pour créer librement. Pourquoi ne pas faire pareil avec la musique ? »

Bernard Baschet

Inventé par les frères Baschet, l'Instrumentarium se compose de 14 structures sonores que l'on vient frapper, frotter ou caresser à l'aide d'une baguette. Aussi amusant qu'instructif, il permet de découvrir une large palette sonore, sans apprentissage préalable des codes musicaux. Il favorise également les échanges entre les élèves qui doivent s'écouter mutuellement, afin de respecter les consignes gestuelles, comme à l'Orchestre. Conçu comme une expérience musicale collective, cet atelier animé par la musicienne intervenante de l'Orchestre offre aux petits musiciens en herbe la possibilité de se glisser, le temps d'une séance, dans la peau des musiciens !

Durée : 45 minutes

## Répétitions ouvertes

### À partir du CM1

Ultime séance de travail, la répétition générale permet au chef et aux musiciens d'effectuer les derniers ajustements avant le concert en public. Lors de ce moment privilégié, les élèves se familiarisent avec l'univers symphonique et découvrent, sans filtre, le travail exigeant du chef et des musiciens.

Une préparation des classes est proposée en amont de la répétition. Un temps d'échange peut également être organisé après la répétition.

La priorité est donnée aux classes assistant à un concert de l'Orchestre.

Durée : de 1h15 à 2h30 environ

Vendredi **6 novembre**

Jeudi **3 décembre**

Vendredi **15 janvier**

Vendredi **16 avril**

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu  
eurométropole



L'Orchestre remercie Strasbourg Events pour son soutien à la programmation scolaire.



## Conception et réalisation

Responsable de la publication  
**Marie Linden**

Coordination éditoriale  
**Blandine Beaufls**

Conception graphique et mise en page  
**Welcome Byzance**

Illustrations  
**Anne Laval**

Licences d'entrepreneurs des spectacles  
**L-R-2022-010115**  
**L-R-2022-010123**



Palais de la musique  
et des congrès  
67000 Strasbourg

[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

