



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL



Je découvre l'Orchestre philharmonique de Strasbourg



Quelques mots à expliquer avant de commencer :

Symphonique

Le mot symphonique vient de symphonie.

Une symphonie est une longue musique classique.

Un orchestre symphonique regroupe quatre familles d'instruments :

- les bois,
- les cuivres,
- les cordes,
- et les percussions.

Ces familles d'instruments sont présentées dans le document.

Philharmonique

Le mot philharmonique veut dire : qui aime l'harmonie et la musique.

C'est souvent le nom d'un orchestre.

Par exemple : Orchestre philharmonique de Strasbourg

Il y a plus de musiciens dans un orchestre philharmonique que dans un orchestre symphonique.

En résumé

- Philharmonique : mot qui montre qu'on aime la musique.
- Symphonique : mot qui vient du mot symphonie.

Dans la réalité, les 2 mots veulent dire presque la même chose.

Les 2 mots sont utilisés pour parler d'orchestres classiques.

Œuvre

Une œuvre est quelque chose qu'une personne a créé.

Par exemple : un tableau, un livre ou une musique.

Compositeur

Dans la musique, c'est le compositeur qui crée l'œuvre.

Le compositeur est la personne qui écrit la musique.

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg est un ensemble de musiciens professionnels.

Cet Orchestre existe depuis 1855, c'est l'un des plus vieux de France.

Il fait principalement des concerts de musique classique.

Il joue le plus souvent à Strasbourg.

Mais il joue aussi en Alsace et ailleurs en France et dans le monde.

Tout le monde peut venir voir et écouter l'Orchestre.

Les musiciens de l'Orchestre jouent la musique en direct devant le public.

Le public a beaucoup d'émotions lorsqu'il écoute la musique en direct.

On dit alors que c'est de la musique vivante.

Les émotions sont très différentes si vous écoutez de la musique enregistrée.

Que pouvez-vous écouter en venant à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg ?

Vous pouvez écouter des concerts symphoniques.

Ces concerts ont souvent lieu à Strasbourg, au Palais de la musique et des congrès, dans la salle Érasme.



Les concerts commencent souvent à 20 heures.

Un concert symphonique dure environ 2 heures.

L'Orchestre est sur une scène.

Un chef d'orchestre dirige les musiciens avec sa baguette.



Quand un compositeur écrit une œuvre, il écrit les notes de sa musique sur une partition.

Le compositeur choisit combien de musiciens il faut pour jouer sa musique.



Il peut y avoir beaucoup de musiciens sur scène.

Dans certaines œuvres,
par exemple les concertos,
un soliste est placé devant l'orchestre.



Un soliste est un musicien qui joue une partie de l'œuvre tout seul.
Un soliste peut aussi être un chanteur.

Parfois avec l'orchestre il peut aussi y avoir des chanteurs solistes
ou un chœur.

Un chœur est un groupe de personnes qui chantent ensemble.

L'Orchestre peut inviter un chef d'orchestre ou des solistes.
Ils sont invités car ils font partie des meilleurs.

Parfois dans une œuvre il y a des pauses entre les **mouvements**.

Les **mouvements** sont comme des chapitres dans un livre.

Un concert peut durer longtemps, alors il est souvent divisé en 2 parties.
Dans ce cas il y a une pause entre les 2 parties, c'est un entracte.

Les œuvres jouées peuvent être très connues, parfois moins.

Vous n'avez pas besoin de connaître la musique pour venir à un concert.

Vous pouvez simplement venir découvrir quelque chose de nouveau.

Lors du concert vous pouvez voir les musiciens jouer sur scène.

On voit aussi le chef d'orchestre diriger les musiciens.

Les musiciens sont en tenue de soirée.

Les hommes ont tous le même costume.

Les femmes ont des tenues noires.

Voir les musiciens jouer sur scène est très impressionnant.



Les concerts pour jeune public



Ces concerts sont plus courts, ils durent 1 heure.

Ces concerts sont faits pour les enfants à partir de 6 ans.

Certains concerts sont faits pour les plus petits enfants à partir de 3 ans.

Les adultes peuvent aussi venir à ces concerts.

Ces concerts ont lieu le samedi, dans la journée.

Un présentateur est souvent sur scène avec les musiciens pour parler de l'œuvre.

Il peut raconter une histoire ou donner des explications.

La liste des concerts jeune public est ici :

<https://philharmonique.strasbourg.eu/concerts-symphoniques>



Les concerts de musique de chambre

C'est un concert joué par un petit groupe de 2 à 13 musiciens.

Les musiciens sont installés un peu en hauteur sur une petite scène pour que les spectateurs les voient bien.

Il n'y a pas de chef d'orchestre.

Les concerts ont lieu dans des petites salles, dans différents endroits de Strasbourg.

Parfois les musiciens donnent aussi des concerts de chambre ailleurs en Alsace, par exemple dans des églises ou dans des salles de fêtes.



Les concerts Relax

Les concerts Relax sont des concerts pour tout le monde.

Pour les personnes avec un handicap.

Et pour les personnes sans handicap.

Ces concerts sont faits pour que tout le monde se sente bien.

Pendant un concert Relax, le public peut entrer et sortir de la salle si besoin.

Des personnes sont là spécialement pour accueillir le public Relax.

Elles ont un badge rose.

Elles peuvent accompagner le public dans la salle.

Elles peuvent donner des informations sur le concert.

Elles restent dans la salle pendant le concert pour aider les spectateurs qui en ont besoin.



L'organisation de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

Le chef d'orchestre

Le chef d'orchestre donne des consignes aux musiciens avec sa baguette ou avec sa main.

Grâce à lui tout le monde joue ensemble.

C'est lui qui donne **le tempo**.

Le tempo c'est la vitesse pour jouer la musique.

Les musiciens sont installés en demi-cercle autour du chef d'orchestre.

Le chef d'orchestre est debout sur une estrade pour que tous les musiciens le voient bien.

Aziz Shokhakimov est le chef de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Il vient d'Ouzbékistan,
un pays situé en Asie centrale.

C'est un jeune chef d'orchestre.

Lors de certains concerts d'autres chefs d'orchestre sont invités à venir diriger l'Orchestre philharmonique.



Les musiciens

Pour faire partie de l'Orchestre philharmonique
un musicien doit réussir un concours très difficile.

Les musiciens doivent savoir très bien jouer de leur instrument,
c'est leur métier.

Les 110 musiciens de l'Orchestre philharmonique
ont entre 26 ans et 64 ans.

L'Orchestre philharmonique est comme une grande famille.



L'équipe administrative et technique

Pour organiser les concerts, 25 personnes travaillent dans les bureaux de l'Orchestre philharmonique.

On ne les voit pas toujours mais ils ont un rôle important.

Ils ont chacun des missions différentes :

- choisir le programme des concerts
- vendre les billets
- faire la publicité
- installer le matériel sur la scène
- accueillir les artistes
- accueillir le public
- payer les factures

Venir à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

Les lieux des concerts

L'Orchestre peut jouer dans différentes salles.

Le lieu est toujours marqué sur le billet,
ou sur le site internet de l'Orchestre philharmonique.

Au Palais de la musique et des congrès dans la salle Érasme

Place de Bordeaux à Strasbourg



- En tram : prenez la ligne B ou E et descendez à l'Arrêt Wacken.

- En bus : prenez le bus H et descendez à l'Arrêt Palais de la musique et des congrès.

Le Palais de la musique et des congrès est un très grand bâtiment dans lequel il se passe beaucoup d'événements.

Il y a plusieurs entrées.

Pour aller à l'Orchestre philharmonique il faut prendre l'entrée Érasme.

Dans la salle Érasme il y a environ 1900 places.

À la Cité de la musique et de la danse dans l'Auditorium



1 place Dauphine à Strasbourg

- En tram : prenez la ligne A, D, E, ou F descendez à l'Arrêt Étoile Bourse ou l'arrêt Étoile Polygone
- En bus : prenez un bus 15, 14 ou 24 et descendez à Arrêt Étoile Bourse ou Sécurité sociale.

Dans la salle il y a environ 450 places.

L'Orchestre philharmonique donne aussi des concerts :

- à l'Opéra national du Rhin,
- et dans des salles des fêtes ou des églises en Alsace.

Acheter un billet

Pour voir un concert de l'Orchestre philharmonique il faut acheter un billet.

Si vous avez besoin d'un accompagnement personnalisé vous pouvez le dire au moment d'acheter votre billet.

Un accompagnement personnalisé c'est par exemple une aide pour trouver sa place ou pour réserver un casque antibruit.

Vous pouvez acheter votre billet de 3 façons :

1. À la billetterie de l'Orchestre philharmonique

Du lundi au vendredi de 10 heures à 18 heures.

La billetterie se situe au Palais de la musique et des congrès, entrée Érasme.

2. Sur le site internet de l'Orchestre

Vous pouvez acheter un billet sur le site internet de l'Orchestre philharmonique :

<https://philharmonique.strasbourg.eu/>



Pour acheter un billet cliquez ici sur **billetterie**.



Après vous choisissez le concert qui vous intéresse dans la liste.

3. Par téléphone

Vous pouvez appeler le 03.68.98.68.15
du lundi au vendredi de 10 heures à 18 heures.



Une agente de la billetterie pourra réserver votre billet.

Si cela ne répond pas vous pouvez laisser un message vocal
avec votre numéro de téléphone pour être rappelé.

Les prix

Les concerts ne sont pas tous au même tarif.

Il y a aussi des prix différents selon l'endroit où l'on est assis dans la salle.

Il existe des tarifs réduits pour :

- les jeunes de moins de 26 ans
- les personnes qui ont la carte Évasion
- les personnes qui ont la carte mobilité inclusion



Les autres questions qu'on peut se poser

**Comment trouver la liste des concerts de l'Orchestre
philharmonique de Strasbourg ?**



- Je peux regarder la brochure, c'est un document qui est imprimé tous les ans.

On y retrouve tout le programme sur un an.

- Je peux aller sur le site internet de l'Orchestre :
<https://philharmonique.strasbourg.eu/>
- Je peux appeler la billetterie au 03.68.98.68.15

A quelle heure faut-il venir pour un concert ?

Le mieux est d'arriver 30 minutes avant le début du concert.

Le concert commence à l'heure indiquée sur le billet.

Si je suis en retard je ne pourrai pas être installé à ma place.



Comment je dois m'habiller pour venir ?

Je peux m'habiller comme je veux.



Comment se passe un concert ?

Les spectateurs arrivent.

Ils s'installent à leur place dans la salle.

Ils éteignent leur téléphone.



Les musiciens s'installent petit à petit sur la scène.

Il y a du mouvement et du bruit dans la salle.

Quand tout le monde est en place,
la lumière dans la salle s'éteint.

Tout le monde se tait.



Les musiciens s'accordent
pour tous avoir la même hauteur de son.
Ils jouent tous en même temps.



Puis il y a un silence.
Le chef d'orchestre entre alors sur scène.
Il serre la main du premier violon solo.



C'est le musicien qui représente l'ensemble de l'Orchestre.
C'est comme si le chef d'orchestre serrait la main à tous les musiciens.

Tout le monde applaudit.



Les musiciens commencent à jouer la première œuvre du concert.
Parfois dans une œuvre il y a des pauses entre les **mouvements**.

Les **mouvements** sont comme des chapitres dans un livre.

S'il y a plusieurs œuvres au programme il y a un entracte,
c'est une pause de 25 minutes.

Pendant l'entracte les lumières se rallument
et vous pouvez sortir de la salle.

Vous pouvez aller aux toilettes ou aller boire un verre au bar par
exemple.

À la fin de l'entracte il y a une sonnerie qui indique au public de revenir
à sa place.

Les musiciens reviennent sur scène.

La lumière s'éteint.

Le public applaudit.

Le concert continue.



Entre les œuvres, il peut arriver que des régisseurs viennent sur scène pour changer la disposition de la scène, par exemple :

- apporter des chaises ou des pupitres,
- enlever le piano

On appelle ça des changements de plateau.

Parfois le **soliste** joue une œuvre en plus qui n'est pas prévue dans le programme. Il joue cette œuvre quand il y a beaucoup d'applaudissements dans la salle, pour faire plaisir au public.

On appelle ça un **bis**.

Les lumières se rallument et le concert est terminé.

Pourquoi le public applaudit ?

Le public applaudit pour remercier les musiciens.

Il y a des applaudissements entre chaque œuvre d'un concert.



Parfois, il y a des moments de silence dans une œuvre.

Vous pouvez croire que l'œuvre est finie, mais elle va reprendre.

Si vous n'êtes pas sûr que l'œuvre soit terminée
vous pouvez attendre de voir si le reste du public applaudit.
Et si vous applaudissez trop tôt, ce n'est pas grave.

Pourquoi vous voyez des micros sur scène lors de certains concerts ?

Il peut y avoir des micros ou des caméras sur scène quand les concerts sont enregistrés.

Cela permet de voir les concerts de l'Orchestre philharmonique sur internet

ou de les entendre à la radio, dans le monde entier.

Contact

Si vous avez des questions vous pouvez contacter :

Karen Nonnenmacher :



Par mail : karen.nonnenmacher@strasbourg.eu



Par téléphone : 03 68 98 68 17

ou

Blandine Beaufils :



Par mail : blandine.beaufils@strasbourg.eu



Par téléphone : 03 68 98 68 19

Les instruments de musique de l'orchestre

Il y a plusieurs familles d'instruments dans un orchestre, et dans chaque famille il y a plusieurs instruments.

Cliquez sur le nom des instruments pour voir une courte vidéo.



La famille des cordes

Leur point commun : ils ont tous des cordes.

Il y a des instruments à cordes que l'on frotte avec un **archet**.

Un **archet** est une longue baguette sur laquelle est tendu du crin de cheval.



Dans cette famille on trouve aussi la harpe, que l'on joue avec les doigts.

Ces instruments à cordes sont :



[le violon](#)



[l'alto](#)



[le violoncelle](#)



[la contrebasse](#)



[la harpe](#)

Le violon est le plus petit de la famille et il a le son le plus aigu.

C'est dans cette famille des instruments à cordes que l'on trouve le plus de musiciens dans un orchestre.

La famille des bois

Ce sont des tubes.

Les musiciens soufflent dans ces tubes pour produire un son.

Pour faire des notes différentes, le musicien ouvre et ferme des trous sur le tube avec ses doigts.

Ils ne sont pas tous fabriqués en bois.

La flûte traversière est en métal, en argent ou en or.

Dans cette famille on trouve :



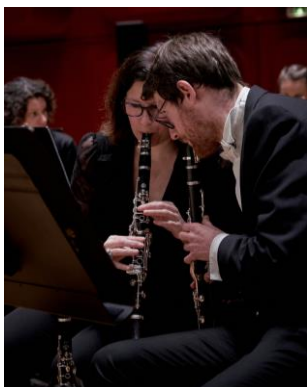
[la flûte traversière](#)



[le hautbois](#)



[le basson](#)



[la clarinette](#)



La famille des cuivres

Ce sont des tubes métalliques enroulés sur eux-mêmes, car ils peuvent être très longs.

Il faut aussi souffler dedans pour produire un son.

Dans cette famille on trouve :



[le cor](#)



[la trompette](#)



[le trombone](#)



[le tuba](#)



On dit que les instruments de la famille des bois et des cuivres sont des instruments à vent, parce que le musicien souffle dans l'instrument.

La famille des percussions

Il faut taper sur l'instrument avec une main ou une baguette pour produire un son.

Ces instruments peuvent être en bois, en métal, en peaux.

Certains peuvent être très gros et d'autres au contraire très petits.

Il existe beaucoup d'instruments dans la famille des percussions, par exemple :



[la caisse claire](#)



le xylophone



la grosse caisse



[le marimba](#)



le triangle



[les timbales](#)



les cymbales



le Tambourin

Les musiciens qui jouent des percussions savent jouer de plusieurs instruments de cette famille.

Souvent pendant les concerts ils jouent plusieurs instruments et peuvent donc se déplacer sur scène.

Crédits images :

Illustrations : Freepik

Photos : Orchestre philharmonique



© **European Easy-to-Read Logo** : Inclusion Europe.
Plus d'informations sur www.inclusion-europe.eu

Document relu par les experts de l'atelier de transcription en FALC :
Antonio, Juliane, Frédéric, Marie, Antoine, Jérémy, Christophe, Marc-André,
Sandrine, Anne-Marie, Eva, Jonathan et Sébastien

accompagnés par Françoise.

Validé FALC le 23 juillet 2025



Atelier de transcription en FALC

ESAT aux Trois Relais

41 rue de la Vedette - 67700 SAVERNE

☎ 03.88.02.19.19 – Poste 239

✉ falc.esatsaverne@apedi-alsace.fr