



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

À partir de 6 ans

BIENVENUE EN 1776 !

Samedi
22 novembre
17h

Cité de la
musique et
de la danse -
Auditorium

François-Joseph Gossec

Extraits des Suites
d'orchestre de *Sabinus*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sérénade n°7
en ré majeur « Haffner »

Direction et violon
Julien Chauvin



Le concert

François-Joseph Gossec 1734-1829

Extraits des Suites d'orchestre de *Sabinus*

10'

1. Marche
2. Tambourin I-II
3. Bruit de guerre
4. Chaconne

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Marche en ré majeur K. 249

4'

Wolfgang Amadeus Mozart

Sérénade n°7 en ré majeur « Haffner » KV 250

30'

- I. Allegro maestoso
- II. Andante
- III. Minuet
- IV. Rondo : Allegro
- V. Adagio - Allegro assai

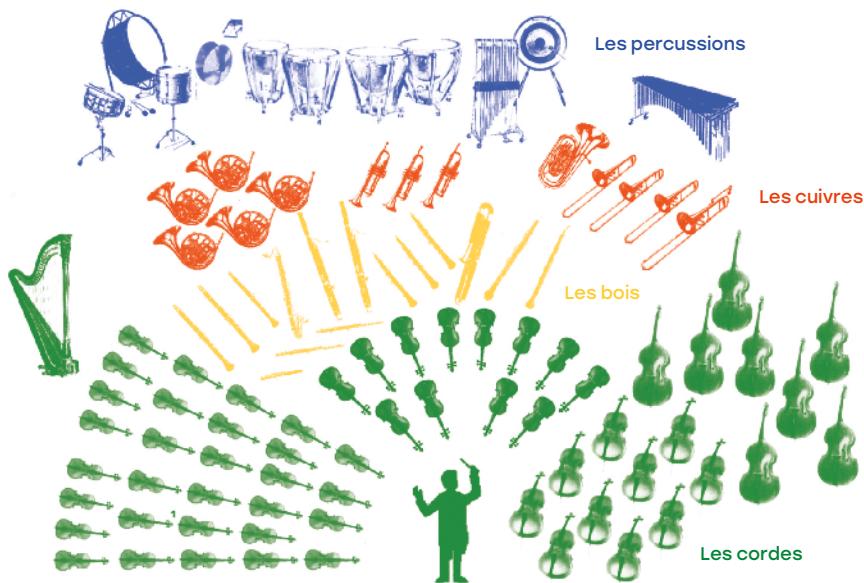
Durée du concert: environ 1h

L'orchestre

Connais-tu les différentes familles d'instruments qui composent l'orchestre ?

Sur ce dessin chaque famille est d'une couleur différente :

- les cordes en vert • les cuivres en orange • les bois en jaune • les percussions en bleu



En 1776, les concerts n'étaient pas seulement des moments de musique, mais de véritables fêtes où l'on venait écouter, danser et célébrer ensemble. Mozart a écrit sa Sérénade « Haffner » pour un mariage, une musique joyeuse et pleine de surprises, avec des solos de violon qui rappellent combien il est agréable de jouer ensemble !

À cette même époque à Paris, François-Joseph Gossec compose de la musique pour les ballets de son opéra *Sabinus*, avec des rythmes entraînantes grâce à des percussions particulièrement expressives.

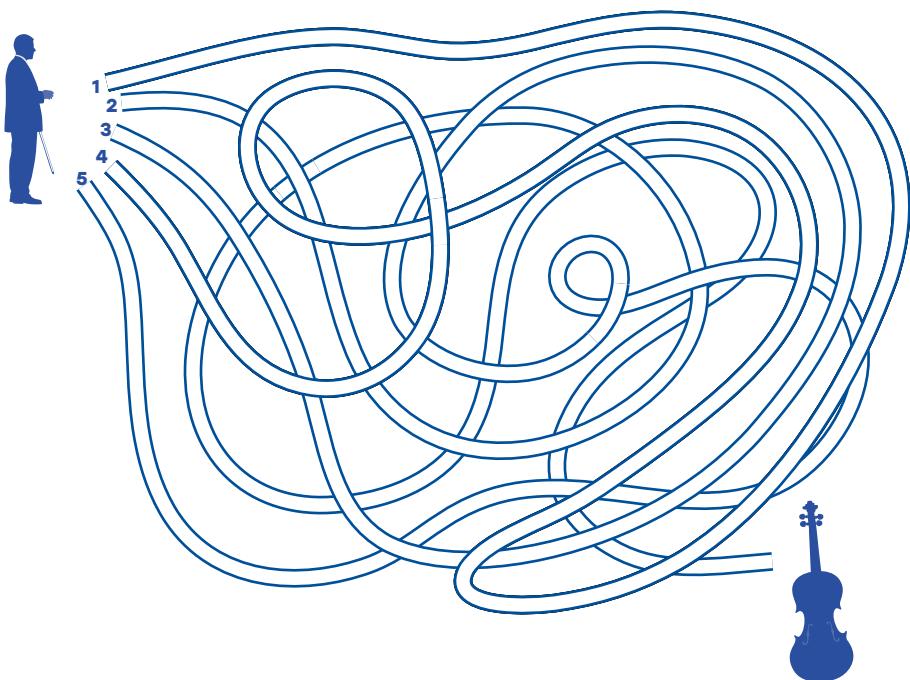
Ce programme rassemble ces deux compositeurs pour montrer comment, au XVIII^e siècle, la musique était à la fois festive, créative et pleine de sensibilité. En route pour un voyage qui promet de transmettre toute la joie et la curiosité de l'époque !

Un voyage ludique également sous le signe de la découverte, puisque ce sera l'occasion de découvrir 3 instruments méconnus du grand public...

Jeu

Le musicien a perdu son violon!

Aide-le à trouver le bon chemin pour trouver son instrument.



Il est interdit de filmer,
d'enregistrer et
de photographier les
concerts.

Ne manque pas les prochains événements qui te sont réservés

Samedi
6 décembre
15h30 | 17h
PMC – Salle
Marie Jaëll

Dimanche
18 janvier
17h
Cité de
la musique
et de la danse
– Auditorium

Samedi
14 mars
10h30 | 17h
Cité de
la musique
et de la danse
– Auditorium

ATELIER

À la découverte des cuivres

À partir de 5/6 ans

Adultes 8 € - Enfants 6 €

CONTE EN MUSIQUE

Nazare le Brave

Jean-Christophe Garzia

Arrangement et mise en musique
Découvre l'histoire de Nazare, originaire d'Arménie, un froussard devenu héros!

À partir de 5 ans

Tarifs de 6 € à 13 €



Ce concert est interprété
en langue des signes
française.



Ce concert
est un concert Relax.

Le destin de Beethoven

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°5 en do mineur

Suis Clément Lebrun pour découvrir tous les trésors que recèle cette « Symphonie du destin ».

Ce concert sera dirigé par la lauréate du concours La Maestra 2026.

Présentation
Clément Lebrun

À partir de 8 ans

Tarifs de 6€ à 13€

En partenariat avec La Maestra, Concours et Académie de cheffes d'orchestre – Philharmonie de Paris / Paris Mozart Orchestra

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
eurometropole



Responsable de la publication
Marie Linden

Coordination éditoriale
Sofia de Nóbrega

Illustration
Anne Laval

Conception graphique et mise en page
Welcome Byzance

Licences d'entrepreneur de spectacles
**L-R-2022-010115 (LICENCE 2) et
L-R-2022-010123 (LICENCE 3)**