



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

À partir de 7 ans

BRAHMS, UN VOYAGE LUMINEUX

Samedi

28 mars

17h

PMC – Salle
Érasme

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie n°2 en ré majeur

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio non troppo
- III. Allegretto grazioso quasi andantino
- IV. Allegro con spirito

Direction

Delyana Lazarova

Présentation

Guillaume Hermen

Durée du concert : environ 1h

 **STRASBOURG**
Palais des Congrès
Parc des Expositions

L'Orchestre remercie Strasbourg Events
(Palais de la Musique et des Congrès et Parc des Expositions)
pour son soutien à la programmation jeune public.



L'œuvre

Imagine une promenade au bord d'un lac, avec le soleil qui brille, un peu de vent dans les arbres... C'est dans cette atmosphère que Johannes Brahms compose sa Deuxième Symphonie à l'été 1877, au lac de Wörthersee, dans les Alpes autrichiennes. Contrairement à sa Première symphonie, plutôt sombre et intense, celle-ci est lumineuse et sereine. On la compare parfois à la *Pastorale* de Beethoven pour son atmosphère chaleureuse et bucolique – même si Brahms ne se contente pas simplement de peindre un décor, il y glisse tout un tas d'émotions!

La *Symphonie n°2* se déroule en quatre mouvements, comme les chapitres d'un livre :

Le **premier mouvement** s'ouvre doucement, avec des sons graves et chaleureux. Puis l'orchestre grandit, se déploie, comme si le paysage s'élargissait sous nos yeux.

Le **deuxième mouvement** est plus profond, presque mystérieux. La musique traverse des atmosphères sombres, se transforme progressivement, avant de retrouver peu à peu la lumière.

Le **troisième mouvement**, plein de fraîcheur, ressemble à une danse élégante. Il offre un espace de respiration.

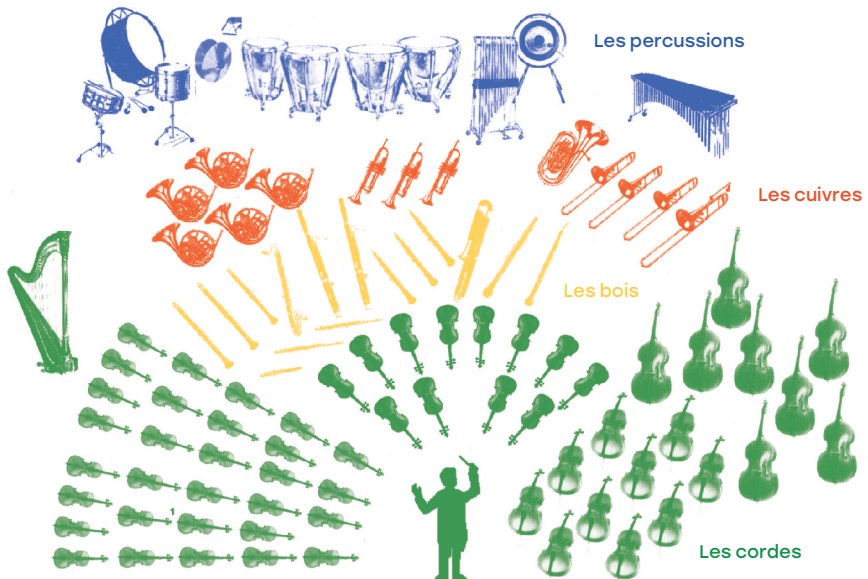
Et le **final** ? C'est une explosion d'énergie ! Tout l'orchestre joue avec enthousiasme, comme si la promenade se transformait en grande fête.

L'orchestre

Connais-tu les différentes familles d'instruments qui composent l'orchestre ?

Sur ce dessin chaque famille est d'une couleur différente :

- les cordes en vert
- les cuivres en orange
- les bois en jaune
- les percussions en bleu



Le jeu des silhouettes

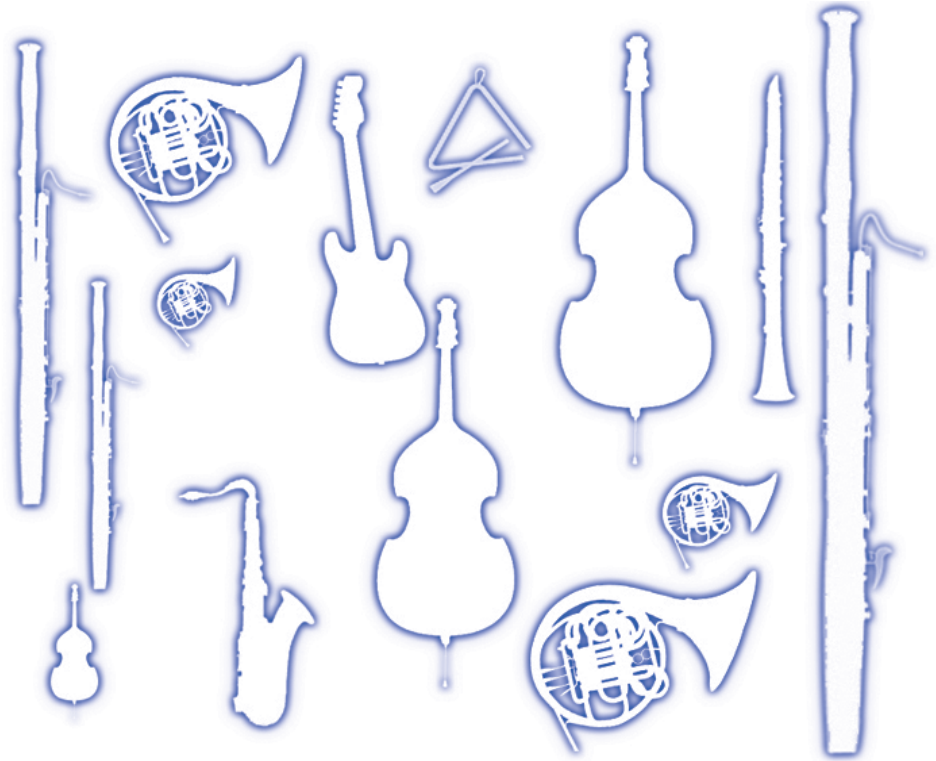
Regarde attentivement. Reconnais-tu les contrebasses, les bassons et les cors ?
Colorie-les chacun d'une couleur différente puis compte-les.

Il y a :

... contrebasses

... bassons

... cors



Mais... Il y a d'autres instruments !

Repasse leurs contours bien soigneusement.

Les connais-tu ? Essaie de les deviner !

Le t _____

La guitare _____

La _____ e

Le s _____ p _____

Réponse : Il y a 3 contrebasses, 3 bassons, 4 cors.
Les autres instruments : 1 triangle, 1 guitare électrique, 1 clarinette, 1 saxophone.

Il est interdit de filmer,
d'enregistrer et
de photographier
les concerts.

Ne manque pas les prochains événements qui te sont réservés

Mercredi

6 mai
17h

PMC – Salle
Marie Jaëll

ATELIER DE PRATIQUE

Instrumentarium Baschet

Glisse-toi dans la peau d'un musicien, pour découvrir et tester plein de sons différents. Laisse parler ton imagination!

Séance réservée aux 7/10 ans

Tarif 6€

Durée : 1 heure

Samedi

23 mai
15h30 | 17h

PMC – Salle
Marie Jaëll

ATELIER

À la découverte des percussions

Timbales, caisse claire, tam-tam, cymbales... Pars à la découverte des instruments de la famille des percussions, grâce à un moment de rencontre et d'échange privilégié avec les musiciens.

À partir de 5/6 ans

Tarifs de 6€ à 8€

Durée : 1 heure

[f](#) [v](#) [i](#) [@](#) philharmonique.strasbourg.eu

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
eurometropole

ALSACE
Collectivité européenne

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Lorraine
Espace
Culturel

Responsable de la publication

Marie Linden

Coordination éditoriale

Sofia de Nóbrega

Illustration

Anne Laval

Conception graphique et mise en page

Welcome Byzance

Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R-2022-010115 (LICENCE 2) et

L-R-2022-010123 (LICENCE 3)