



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

À partir de 7 ans

MAHLER... PREMIÈRE !

Samedi
18 octobre
17h

PMC – Salle Érasme



Ce concert est
un concert Relax


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien de
la DRAC Grand-Est

 **STRASBOURG**
Palais des Congrès
Parc des Expositions

Ce concert vous est
proposé gratuitement
dans le cadre des
50 ans du Palais de la
musique et des congrès.



L'œuvre

Gustav Mahler

Symphonie n°1

en ré majeur « Titan »

I. Langsam, schleppend

II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

IV. Stürmisch bewegt

Direction

Cornelius Meister

Présentation

Guillaume Hermen

Durée du concert : 1h environ

Créée à Budapest en 1889 sous la direction du compositeur lui-même, alors âgé de 29 ans, la *Symphonie n°1* de Mahler fut d'abord un échec : le public, déconcerté, alla jusqu'à la huer ! Il faudra attendre près de dix ans – en 1898, à Prague – pour que l'œuvre rencontre enfin le succès.

Pour la composition de sa première symphonie, Mahler puise son inspiration à la fois dans ses luttes intérieures, ses tourments sentimentaux, mais aussi dans la grandeur de la nature et dans la force expressive de chants et danses populaires.

À l'origine, l'œuvre portait le nom de *Titan*, en référence à un roman que le compositeur appréciait particulièrement.

Soucieux de laisser l'auditeur libre de toute interprétation, Mahler renoncera à ce titre et recentrera sa symphonie sur quatre mouvements (contre cinq à l'origine) :

I. Langsam, schleppend

(Lentement, en traînant)

Le premier mouvement nous plonge immédiatement dans une atmosphère brumeuse et mystérieuse. Mahler installe peu à peu un monde sonore en pleine éclosion, à la manière d'une nature qui s'éveille, caressée par les premiers rayons du soleil.

II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Vigoureux, agité, mais pas trop rapide)

Mahler s'inspire ici du Ländler, une danse populaire autrichienne, ancêtre de la valse. La musique, rustique, évoque avec vivacité l'ambiance chaleureuse des fêtes villageoises d'autrefois.

III. Feierlich und gemessen,

ohne zu schleppen

(Solennel et mesuré, sans traîner)

Surprise : Mahler construit ce mouvement autour... d'une célèbre comptine pour enfants ! Il en fait une parodie grinçante, bientôt enrichie de motifs inspirés de musiques bohémienne et klezmer*, embarquant l'auditeur dans un voyage rempli de contrastes et teinté d'ironie.

IV. Stürmisch bewegt (Tempétueux, agité)

Le final met en scène une lutte dramatique entre les ténèbres et la lumière. Les thèmes s'entrelacent, se bousculent, se renversent, dans un tourbillon orchestral d'une puissance saisissante et démesurée !

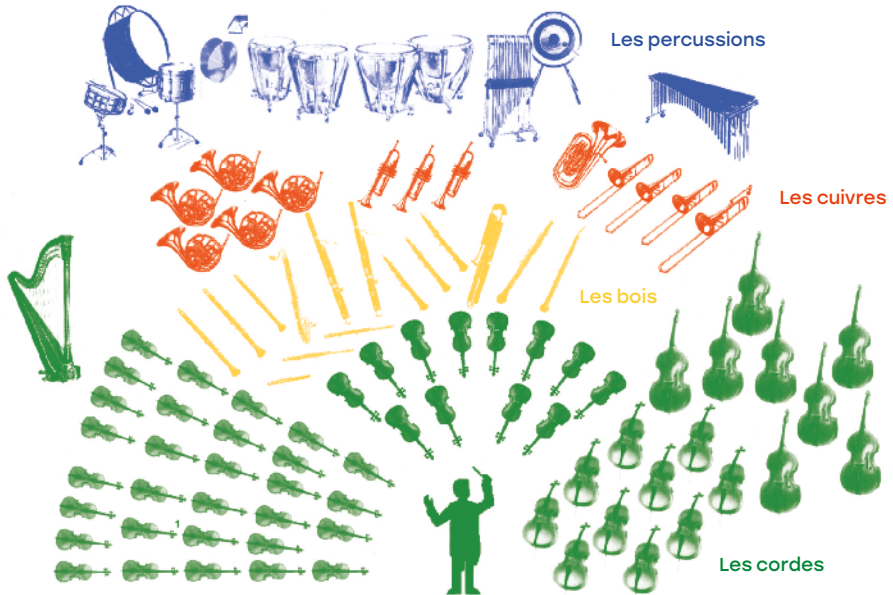
* Musique klezmer : musique traditionnelle des communautés juives d'Europe de l'Est, reconnaissable à ses mélodies expressives et ses rythmes festifs.

L'orchestre

Connais-tu les différentes familles d'instruments qui composent l'orchestre ?

Sur ce dessin chaque famille est d'une couleur différente :

- les cordes en vert
- les cuivres en orange
- les bois en jaune
- les percussions en bleu



Jeu

Relie chaque image au nom de l'instrument correspondant.

- ALTO •
- CONTREBASSE •
- TUBA •
- TROMPETTE •
- CLARINETTE •
- BASSON •
- PICCOLO •
- HAUBOIS •



Il est interdit
de filmer,
d'enregistrer et
de photographier
les concerts.

Ne manque pas les prochains événements qui te sont réservés

Samedi
6 décembre
15h30 | 17h
PMC – Salle
Marie Jaëll

ATELIER

À la découverte des cuivres

Parents et enfants partent à la découverte des cuivres,
les instruments les plus sonores de l'orchestre !

À partir de 5/6 ans

Durée : 1h

Adultes 8 € - Enfants 6 €

Dimanche
18 janvier
17h
Cité de
la musique
et de la danse
– Auditorium



Ce concert
sera interprété
en langue des
signes française.



Ce concert
est un concert
Relax.

CONTE EN MUSIQUE

Nazare le Brave

Jean-Christophe Garzia

Arrangement et mise en musique

Violon **Hedy Kerpitchian**

Alto **Boris Tonkov**

Violoncelle **Olivier Roth**

Contrebasse **Thomas Cornut**

Flûte **Anne Clayette**

Basson **Philippe Bertrand**

Percussions **Grégory Massat**

Récitant **Éric Wolff**

Découvre l'histoire de Nazare,
originnaire d'Arménie,
un froussard devenu héros !

À partir de 5 ans

Tarifs de 6 € à 13 €

f v i @ philharmonique.strasbourg.eu

Vous venez en
voiture aux
concerts ?
Pensez à
covoiturer !
Plus d'informations
sur philharmonique.
strasbourg.eu/
informations-
pratiques



L'Orchestre
philharmonique de
Strasbourg bénéficie
du soutien de la ville
et de l'Eurométropole
de Strasbourg, de la
Direction régionale des
affaires culturelles Grand
Est et de la Collectivité
européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
l'Eurométropole



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Léon
Folliot
Président

Responsable de la publication
Marie Linden

Coordination éditoriale
Sofia de Nóbrega

Illustration
Anne Laval

Conception graphique et mise en page
Welcome Byzance

Licences d'entrepreneur de spectacles
L-R-2022-010115 (LICENCE 2) et
L-R-2022-010123 (LICENCE 3)