



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

PETIT-DÉJEUNER EN MUSIQUE

Vendredi
18 septembre
8h15

PMC – Salle de répétition

Violons
Marc Muller
Christine Larcelet

Alto
Bernard Barotte

Violoncelle
Juliette Farago

Contrebasse
Gilles Venot

Durée du concert :
environ 45 min

Le petit-déjeuner en musique...

7h45

Les musiciens arrivent au Palais de la Musique et des Congrès. Ils classent les partitions, s'assurent qu'elles sont dans le bon ordre, s'échauffent, s'accordent.

8h15

Vous êtes installé et prêt. « Pas banal, cet horaire », explique la violoncelliste Juliette Farago. « Ça nous rappelle la période des concours, où il fallait être performant tôt le matin. » Pas banal non plus, le choix des morceaux !

Pour commencer la journée, les musiciens ont choisi des pièces variées, allant d'Henry Mancini à des chansons populaires ensoleillées, en passant par le swing de Gershwin et les tubes d'Ennio Morricone. Au total, une sélection d'une quinzaine de pièces : « un choix que l'on pourrait qualifier de loufoque, mais qui a pour but de proposer au public un moment de bonne humeur pour commencer la journée ». Ce répertoire est néanmoins choisi avec exigence pour ses grandes qualités musicales.

Avec votre café et votre croissant, laissez-vous guider par les musiciens dans ce petit-déjeuner en musique. À l'issue du concert, prolongez l'instant : celles et ceux qui le souhaitent pourront échanger en toute convivialité avec eux.

À l'Orchestre, les formats de concerts atypiques sont multiples : tôt le matin, à midi ou à l'apéritif.
Un maître-mot : faire vivre la musique.

Les prochains rendez-vous à ne pas manquer

Déjeuner en musique 12h30

Comprenant un sandwich et un café/thé

Lundi 19 octobre

Sohy | Debussy

Lundi 15 mars

Extraits d'œuvres de
**Prokofiev | Haendel |
Mozart | Strohl | Florentz |
Popper | Wagner |
Jenkins | Gardel**

Apéritif en musique 18h15

Comprenant un brezel et une boisson

Vendredi 4 décembre

Ghidoni | Bolling

Mercredi 24 mars

Strohl | Mozart

f @ philharmonique.strasbourg.eu

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg bénéficie du soutien de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Strasbourg.eu
Eurométropole

ALSACE
Collectivité européenne

PREFET
DE LA REGION
GRAND EST

Responsable de la publication
Marie Linden

Coordination éditoriale
Blandine Beaufils

Réalisation et rédaction de l'entretien
Sylvia Avrand-Margot

Conception graphique et mise en page
Welcome Byzance

Licences d'entrepreneur de spectacles
**L-R-2022-010115 (LICENCE 2) et
L-R-2022-010123 (LICENCE 3)**